

Pour écouter les SOS des paysans en détresse



PIERRE-YVES MASSOT (PHOTO PRÉTEXTE)

AGRICULTURE. Depuis 2019, la Cellule fribourgeoise d'accompagnement des exploitations paysannes en difficulté a suivi 29 situations délicates. Entre divorces, passations difficiles, dettes, conflits, addiction ou craintes de suicide, les agriculteurs peuvent demander l'aide de mentors. Deux d'entre eux témoignent. **PAGES 2-3**

Les familles d'accueil attendent du soutien

ENFANCE. Une motion a été déposée par deux députés fin novembre pour que les familles d'accueil fribourgeoises obtiennent davantage de soutien spécialisé. Un meilleur système de financement est également demandé par le texte. **PAGE 5**



ARCH - A. VULLILOUD (PHOTO PRÉTEXTE)



ANTOINE VULLILOUD

La plus Gruérienne des Neuchâteloises

SKI-ALPINISME. Dimanche au Jaun, Marianne Fatton est devenue championne de Suisse de sprint. Découverte de la Neuchâteloise aux nombreux titres qui a élu domicile à Charmey en 2019. **PAGE 9**



ANTOINE VULLILOUD

La Marquise à la Fashion Week

CRÉATION. La joaillerie bulloise La Marquise Clément va participer à la Fashion Week de Milan. Les tenanciers y présenteront des pièces 100% suisses. **PAGE 4**

Sommaire

Les pellets du Dzodzet

Deux entreprises fribourgeoises s'unissent pour lancer un produit exclusivement régional, de la fabrication à la distribution. **PAGE 6**

Pistes cyclables

Une question parlementaire sur l'impact des pistes cyclables sur les terres agricoles suscite l'ire de Pro Velo Fribourg. **PAGE 6**

Théâtre

A Nuithonie, le Bullois Julien Pochon présente une «presque conférence». **PAGE 7**



Hockey sur glace

Retour sur le baptême de la Bulloise Cassandra Rensch en équipe nationale. **PAGE 11**



Mythe

Un livre étudie le personnage du zombie, ce mort-vivant qui apparaît au cinéma et dans les séries, depuis près d'un siècle. **PAGE 16**

Météo



Pour Lionel, Ivana, Wyatt et Owen, les vacances c'est bien plus chouette avec le beau temps.

JEUDI de 3° à 12°

Assez ensoleillé malgré de nombreux voiles nuageux d'altitude. Très doux à toutes les altitudes.

VENDREDI de 5° à 13°

Souvent nuageux. En soirée, arrivée de précipitations depuis l'ouest. Limite pluie-neige s'abaissant de 2400 m à 1900 m.

Gruyère

Il se fait voler 600 000 francs

ARNAQUE. Ne jamais croire ce que l'on vous dit sur internet. Ce quinquagénaire l'a appris à ses dépens. En 2016, alors âgé de 46 ans, il est contacté sur les réseaux sociaux par un arnaqueur ou une arnaqueuse arborant un faux profil de femme. Rapidement, celle qu'il croit amoureuse de lui, lui fait part de ses difficultés financières et le délèste de plus de 600 000 francs sur une période de plus de huit ans.

La victime a porté plainte la semaine dernière, une enquête a été ouverte. La police cantonale profite de cette histoire pour mettre en garde contre les «arnaques aux sentiments». Dans un communiqué, elle rappelle aussi qu'il ne faut jamais se fier aux personnes que l'on ne connaît que par internet et ne jamais transférer un paiement à quelqu'un dont on ne connaît pas la fiabilité. «Si vous constatez qu'un proche est pris dans une telle relation, discutez-en pour lui faire comprendre qu'il s'agit d'une escroquerie», ajoute la police cantonale en rappelant que dans un tel cas, il faut déposer une plainte pénale auprès d'elle. **PB**

Apprentie de Riaz en lice au concours

FLEURISTES. Les impressions pastel seront à l'honneur du 41^e concours des apprenties fleuristes de Suisse romande le dimanche 17 mars à la halle des fêtes de Payerne. Quelque 23 apprenties de troisième année – il n'y a que des femmes inscrites cette année – devront réaliser des décors végétaux autour de ce thème lors de trois épreuves.

Le canton de Fribourg sera représenté par cinq participantes: Solène Broch (Hertig Fleurs, Fribourg), Estelle Chatton (Etablissement horticole Angéloz A., Bellaux), Maëva Monney (Rosae, Villars-sur-Glâne), Maxine Ortiz (Hertig Fleurs, Fribourg) et Léa Zbinden (Flo'riaz, Riaz). Toutes suivent leurs cours dans l'une des trois écoles professionnelles romandes (Cernier, Morges et Lullier).

Le public est invité à suivre la compétition dès 9 h et pourra voter pour son décor floral préféré. Le nom de la grande gagnante 2024 et les premiers travaux de chaque épreuve seront annoncés à 17 h 30.

Cette année, les organisateurs ont convié Martine Fiaux, spécialiste en teinture végétale, qui expliquera ses techniques de travail aux visiteurs. L'occasion de «découvrir une autre facette de l'utilisation des végétaux». **EF**

Gruyère Expo avec 200 animaux

BULLE. Le grand rendez-vous des éleveurs gruériens de holstein se déroulera ce samedi à Espace Gruyère. «Entre 180 et 200 animaux seront présentés, relève le président du comité Mikael Chassot. On arrive au maximum de ce qu'on peut accueillir avec notre formule d'exposition.» La manifestation régionale, de par sa localisation à Bulle et son organisation sur une seule journée, se révèle en effet particulièrement accessible pour les agriculteurs du district. Elle débutera à 18 h avec le lancement du classement red holstein, suivront la catégorie mixte et les plus de 50 000 kg de lait, puis le choix des championnes red holstein (20 h). Les holstein, quant à elles, seront classées dès 20 h 40 et les championnes choisies à 23 h.

La colère des agriculteurs qui s'exprime en ce moment s'invitera-t-elle à l'exposition? «Je pense plutôt que les gens vont profiter des vaches, réagit le président avec sagesse. Ce n'est pas vraiment l'endroit pour exposer nos revendications, sachant que la plupart des visiteurs sont issus du monde rural et qu'ils connaissent parfaitement la problématique. Nous n'allons pas faire d'action particulière en ce qui nous oncerne.» **YG**

Bulle, Espace Gruyère, samedi 17 février, dès 18 h

ARCH - A. VULLIUD



Témoignages



«Si tu ne vas pas bien, appelle-moi! exhorte le mentor Michel Bussard. Oui, le suicide existe. On sait que l'écoute est une des clés pour éviter

le passage à l'acte. PHOTO PRETEXTE ARCH - A. WICHT

/// La Cellule d'accompagnement des exploitations paysannes en difficulté a suivi 29 situations délicates dans le canton en 2023.

/// Elle est formée d'un réseau «veillant» de 200 sentinelles et d'une trentaine de mentors.

/// Témoignages du responsable du projet et de deux mentors qui racontent leur travail «pour donner l'étincelle qui fait redémarrer le moteur».

CHRISTOPHE DUTOIT

SOUTIEN. Active depuis vingt-cinq ans à Grangeneuve, la Cellule d'accompagnement des exploitations paysannes en difficulté (AED) a été renforcée en 2019, avec la mise sur pied d'un réseau de sentinelles et de mentors. Depuis lors, elle suit en moyenne une trentaine de situations par année. Son responsable, Samuel Joray, détaille son fonctionnement.

«Au niveau des résultats, on aimerait bien que toutes les situations annoncées s'améliorent. Si on les chiffre en termes d'objectifs, nous sommes peut-être en dessous de nos espérances. Nous devons rester humbles. S'il était si facile de sortir de telles difficultés, les gens auraient trouvé eux-mêmes la solution. Cela fait sans doute un moment que la situation s'en-

lise, qu'elle tourne dans leur tête. Les personnes que nous accompagnons sont prises dans des conflits, une séparation, un divorce, des dettes, des addictions. Elles n'en sortent pas en un coup de baguette magique. Nous mettons de l'huile dans les rouages. Malgré notre aide, certaines situations restent très difficiles.»

Les agriculteurs en difficulté ne vous appellent-ils pas à l'aide trop tard?

Fondamentalement, les gens restent optimistes et pensent que leur situation va se régler toute seule. Ou que les événements vont tourner du bon côté et que le temps va améliorer les choses. Malheureusement, c'est rarement le cas. C'est pour cette raison que nous avons mis en place, en 2019, cette détection précoce. Que

ce soit par l'entourage familial ou commercial. Les 200 sentinelles que nous avons formées peuvent être des vendeurs d'aliments, des inséminateurs, des contrôleurs. Toutes ces personnes peuvent être sensibles à ces situations de détresse.

Nous les voyons comme un réseau «veillant». Nous exhortons ces personnes à avoir les oreilles et les yeux grands ou-

verts. Parfois, une sœur nous téléphone. Elle ne vit plus sur l'exploitation depuis vingt ans, mais elle est en souci pour son frère... Surtout, nous les soulageons de s'occuper eux-mêmes de ce qu'ils entendent et qu'ils voient. Peut-être que les sentinelles n'ont pas le temps ni l'envie de se charger de cela? Peut-être sont-elles déjà elles-mêmes à la limite? Certains pourraient se dire: «Si je me préoccupe de la détresse de l'autre, cela risque de me tomber dessus.»

Ces sentinelles ont la chance d'être chez les agriculteurs tous les jours. Si elles ne font «que» prendre contact avec la Cellule AED, elles ont fait leur travail et quelqu'un d'autre prend alors le relais. Avec ce système, les sentinelles annoncent peut-être davantage de situations que quand elles avaient peur de devoir s'en occuper elles-mêmes.

Une fois qu'une situation délicate vous est annoncée, que se passe-t-il alors?

Le rôle de la cellule est de poser le premier diagnostic. Et de voir si des prestations usuelles de Grangeneuve peuvent suffire ou s'il faut faire appel à d'autres services. Parfois, on constate que les agriculteurs en difficulté n'ont pas fait appel à ces prestations, comme la vulgarisation agricole, que ce soit au niveau technique, production animale ou végétale, comptabilité ou fiscalité. Ont-ils plutôt besoin d'un soutien administratif, social, en lien avec la médiation ou les addictions? A nous de le déterminer. Ensuite, nous faisons appel soit à des professionnels du monde de la santé ou à notre réseau de mentors.

Expliquez-nous le rôle des mentors.

Une petite trentaine de personnes se sont spontanément annoncées en 2019. Nous pouvons mobiliser un mentor sur

un coup de fil. Il va consacrer du temps et sera rémunéré par la Cellule AED pour son travail. L'idée est de faire un gros travail à un moment donné, dans l'optique de sortir les agriculteurs de la «gonfle». Si on prend l'exemple du bureau complètement encombré de personnes qui ont perdu pied au niveau administratif, notre travail est de leur redonner de l'autonomie. On va les aider à déblayer leur courrier et leurs factures, durant trois mois, six mois, une année peut-être. Pour arriver au stade où la personne retrouve confiance en elle et que sa table soit à nouveau propre et nette. Notre but est de donner l'étincelle qui fait redémarrer le moteur.

En revanche, nous n'avons pas d'argent pour payer les factures à leur place. On n'a pas un pouvoir judiciaire ni un rôle de curatelle. Notre idée n'est pas non plus de maintenir quelqu'un sous perfusion durant vingt ou trente ans. Mais de l'aider à se relever.

Parfois, notre aide ne leur convient pas. Nous n'avons pas le monopole des bonnes idées et nous ne voulons pas nous imposer. ■

La Cellule AED est joignable 7 jours sur 7 au 079 415 38 64 ou par e-mail à aed@fr.ch

«Moins ça va, moins on se dit les choses»

Le Gruérien Michel Bussard fonctionne comme mentor depuis 2019. Il raconte:

«Depuis cinq ans, le bouche-à-oreille fonctionne bien. Plusieurs situations sont arrivées directement chez moi, sans que les sentinelles donnent l'alerte. Il faut que ce monde agricole sache que des choses sont mises en place pour lui venir en aide.

«Personnellement, je me situe davantage dans la partie communication, médiation, problème interpersonnel. Je le vivais avant dans le monde de l'école. Il faut que les personnes puissent avoir confiance. Et je leur assure une entière confidentialité. Les gens de l'agriculture ne sont pas différents des autres. Je trouve qu'ils s'ouvrent relativement facilement.

«Je fais garde-génisses depuis cinq ans, maintenant que je suis à la retraite. C'est assez bête de le dire, mais je pense que c'est important. Chez certains, on parle d'abord de la maladie du chamois, des problèmes d'eau, de tel type de bassin. A un moment, on parle forcément des génisses. Ils demandent toujours: "Pis toi, t'as pu sortir?" Après, on n'a plus besoin. Dès qu'ils ont compris que je n'étais pas tout à fait étranger au monde agricole, ça se libère. Il y a besoin de créer ce lien personnel.

«A l'inverse du monde de l'école, je sens que, quand on ne va pas bien chez les agriculteurs, on a souvent tendance à se renfermer par manque de contacts. On est à la campagne. Parfois trois générations vivent sous le même toit. On se voit vivre l'un avec l'autre, tous les jours. Quand le jeune de 20 ans fait la foire, qu'il rentre à 5 h et qu'il doit traire à 5 h 15. De toute façon, il se fait ramasser par le père. Et toute la ferme l'entend. Ça complexifie le relationnel.»

«On ne parle pas tellement»

«A la ferme, les agriculteurs travaillent 24 heures sur 24 ensemble, 7 jours sur 7. Même la nuit, parce qu'il faut alléverler. C'est difficile de prendre un peu de recul. Vous, vous quittez

vos maisons, vous allez au bureau, vous rencontrez d'autres personnes. Si cela ne va pas bien, on va peut-être vous poser la question. Là-bas, ils sont au milieu de la ferme. On ne parle pas tellement. On apprend à ne presque plus se parler. On est tellement ensemble que le père ne dit plus à son fils: "Va déplacer ce tracteur..." Il fait juste un signe de la tête et ils se sont compris. Certains ne vont même plus couler, parce qu'on vient chercher le lait à la maison. Il y a moins cette possibilité d'échanges.»

«Qu'ils se disent les choses»

«Je considère mon rôle comme celui qui vient faire renaître une forme de communication. Qu'ils se disent les choses. Parce qu'ils ne se disent plus. Moins ça va, moins on se dit les choses.

«Lorsqu'il y a un conflit entre des personnes, j'applique des méthodes



«Ils sont méritants, ces gens. Il faut qu'ils sentent qu'on les aime. Ils ont besoin de ça.» **MICHEL BUSSARD**

de médiation. Je fais des exercices avec eux: "Tu as dit à ton frère ce que tu aimerais lui dire? Si tu avais trois choses importantes à lui dire, ce serait quoi? Et surtout, tu le lui dirais comment?" De temps en temps, ça marche et on peut avancer.

«Ces situations de non-communication, je les constate souvent au moment de la passation de l'exploitation d'une génération à l'autre. C'est difficile. Pour l'aîné de 60 ans, le passage à la retraite, c'est quelque chose. Ce n'est pas évident de lâcher une exploitation sur laquelle on a mis toute son énergie, quinze heures par jour, durant quarante ans. Ce n'est pas non plus facile pour les jeunes générations, parce qu'elles aimeraient un peu révo-

lutionner les choses. "On ne fait plus comme ça, papa!"

«Oui, le suicide existe»

«Ces éléments font que ça peut prendre des tournures extrêmement graves. Oui, le suicide existe. Si on peut, au moins, contribuer à éviter tout ça. J'essaie de leur dire que je suis tout le temps disponible. Vraiment. J'accepte qu'on m'appelle le week-end et le soir. Ce n'est pas un problème. Si tu ne vas pas bien, appelle-moi. On sait que c'est l'une des clés pour éviter le passage à l'acte. Je sens le danger du suicide, l'essai modeste de faire juste... Je ne prétends pas être un psychologue. Juste un humain.

«Il y a aussi les révoltes. Ceux qui disent: "On en a marre de cette paperasserie!" On les écoute. On sent la pression du rendement, la difficulté du métier. C'est un peu facile de dire

que les paysans se plaignent tout le temps. Allez voir un peu dans une ferme le dimanche soir, quand toi tu rentres du ski et que tu te poses devant la télé. Eux, ils vont traire. Ils sont méritants, ces gens. Il faut qu'ils sentent qu'on les aime. Ils ont besoin de ça.

«Je n'aimerais pas qu'on pense que le monde de l'agriculture est baigné dans l'alcool. Non. Mais ça existe. L'alcool est une béquille et cela pose des problèmes, il faut le dire. Beaucoup sont dans le déni. Même s'il ne faut pas généraliser. Je les dirige parfois vers des professionnels. Pour de la communication. Pour gérer un deuil. Pour parler alcool. Il faut savoir passer le relais.» **CD**

«Ce sentiment un peu honteux d'avoir recours à l'aide»

Gruérienne et épouse d'agriculteur, elle joue le rôle de mentor administratif pour la Cellule AED. Elle témoigne ici sous le couvert de l'anonymat.

«On voit beaucoup de choses. Je me suis retrouvée dans des familles où l'homme ou la femme ne va même plus à la boîte aux lettres. Ils se retrouvent avec des piles de courrier pas ouvert. On va à leur rencontre. On discute. On essaie de comprendre ce qui ne va pas et d'instaurer des rendez-vous réguliers. Lors de la première rencontre, on cause. A la deuxième, on trie les factures, on organise. Au fil du temps, les choses changent. On essaie de leur faire prendre le téléphone pour trouver un arrangement quand ils sont en manque de liquidités. Parfois, ce n'est simplement pas dans leurs habitudes. Ils n'osent pas.

«De manière très concrète, j'y vais une fois par mois pour faire les paiements. J'aime bien que l'on soit l'un en face de l'autre. Qu'on ouvre les lettres et qu'on les comprenne ensemble. Beaucoup de gens ne regardent même pas ce qu'ils paient. Parfois, j'ai dû apprendre comment faire à un homme, parce que son épouse était partie et qu'elle tenait la comptabilité. Il était complètement démuni. On essaie de les impliquer. Il y a ceux qui veulent et ceux qui ne veulent pas. Certains ont beaucoup de réticences avec l'ordinateur. Avec certains, j'ai eu de très bons contacts.

Et j'ai continué de les voir après, à titre privé. Pourquoi? Parce que le but est de les aider, tout simplement.»

«Il a fallu tout restructurer»

«Souvent, ils connaissent des soucis financiers liés à une certaine «négligence» de leur part. Pas forcément volontaire. Je me suis retrouvée dans des familles où il n'y avait même pas un classeur organisé pour les assurances. Ils payaient sans savoir ce que c'était. Il a fallu tout restructurer. Pour éviter les poursuites, des frais inutiles. Je leur montre comment faire des ordres permanents. Pour leur faciliter la tâche. Que le bureau ne soit plus une corvée. Au fil du temps, beaucoup de choses s'améliorent et rentrent dans l'ordre.

«J'ai rencontré des gens pas si âgés que cela, entre 30 et 45 ans. Certains «jeunes» sont un peu largués par l'informatique. Je suis plus âgée qu'eux. Certaines femmes ont des charges familiales très lourdes, avec des enfants en bas âge. Parfois, elles laissent la comptabilité à un peu de côté. Quand on a des caisses rases de factures pas ouvertes, il faut prendre son courage et y aller. Je me suis retrouvée dans plusieurs situations de séparation ou de divorce où l'épouse tenait la comptabilité. La femme a quand même plus souvent un rôle administratif. Mais pas forcément pour ce

qui est du bétail. Avec leur smartphone, les messieurs s'y mettent quand même.

«Trop de paperasse? C'est vrai qu'il y en a beaucoup. Il y a trente ans, le prix du lait était plus haut et permettait à une exploitation de tourner. Les paiements directs n'existaient pas encore. Je peux comprendre que quelqu'un qui travaille toute la journée, qui est fatigué le soir, n'ait pas envie d'aller au bureau. Mais il faut dédager ce temps.

«Est-ce que les gens demandent de l'aide assez tôt? Ils ont ce sentiment un peu honteux d'avoir recours à de l'aide. Ils arrivent à déléguer certains travaux agricoles à des entreprises ou à des voisins, mais pas vraiment le bureau. Certains n'aiment pas trop que d'autres voient leur situation financière, même si c'est pour les aider. Finalement, on leur donne des pistes pour choisir ce qu'ils peuvent déléguer et continuer de faire ce qu'ils aiment. Leur apprendre à ne pas être partout, pour ne pas s'épuiser. Parfois, ils se rendent compte que le secrétariat n'est pas leur truc et c'est leur autonomie, ils décident de mandater quelqu'un à titre privé. Déléguer est une forme de reprise en main.

«Ça fonctionne bien quand on a affaire à des gens coopérants. Je me suis retrouvée avec des personnes qui collaborent moins. Mais j'ai vu beaucoup de situations évoluer de manière positive. Quand on part, certains nous disent qu'on leur a enlevé une échine du pied. Qu'ils sont libérés de ces soucis. Après, c'est toujours la même histoire: il faut que les bonnes habitudes se gardent.» **CD**



La Marquise investit les podiums

La joaillerie bulloise **La Marquise Clément** présentera une soixantaine de pièces à la Fashion Week de Milan, le 24 février. L'occasion de parler éthique et éco-responsabilité dans un monde qui s'en préoccupe encore peu.

ANGIE DAFFLON

CRÉATION. Le grand jour approche pour l'entreprise établie depuis cinquante ans à Bulle. Dans deux semaines, Emily Lam Clément et son époux Dung Lam se rendront à l'un des plus grands rendez-vous de la mode: la Fashion Week de Milan. Les tenanciers de la bijouterie La Marquise Clément y présenteront une soixantaine de pièces, associées aux douze silhouettes de la styliste vaudoise Joanie Ecuyer et aux chapeaux de la Valaisanne Stéline Lorieux. Leur particularité: le 100% suisse.

«C'est le contrôle des matières, c'est des valeurs éthiques et écologiques», note Emily Lam Clément. Alors que la styliste mise sur l'*upcycling* – elle valorise des déchets, des chutes de tissus – les joailliers bullois travaillent des pierres «cultivées» en laboratoire et taillées en Suisse. «Le procédé existe depuis longtemps, mais il n'est que très peu utilisé en bijouterie, encore moins en joaillerie», relève Dung Lam. Quant à l'or, ils le récupèrent et le recyclent

en Suisse également. «Il y a en déjà largement assez qui a été extrait des mines, il n'y a pas besoin d'en sortir davantage.»

Ne serait-ce pas l'avenir de la joaillerie, justement? «On n'en ressent pas encore la volonté en tout cas. Il y a beaucoup de *greenwashing*, de choses qui sont dites vertes, mais qui sont encore loin de l'être», répond Emily Lam Clément. Et Dung Lam d'ajouter que la traçabilité est difficile dans ce milieu: «On n'est pas sur place, on ne sait pas qui va chercher ces pierres, ni dans quelles conditions. Ils peuvent nous montrer ce qu'ils veulent.»

Tremplin et tribune

L'origine de cette aventure milanaise, La Marquise Clément la doit à Joanie Ecuyer. La Vaudoise, qui a déjà participé aux Fashion Weeks de Vancouver et Paris, s'est vu proposer une place à l'une des cinq grandes semaines de la mode (Tokyo, New York, Londres, Milan et Paris) par une structure qui héberge des stylistes émergents, la Global Fashion Collective.



Emily Lam Clément et Dung Lam ont créé une soixantaine de pièces pour l'occasion, dont ce diadème. ANTOINE VULLIQUOD

Partageant les mêmes valeurs, Joanie Ecuyer a proposé à l'entreprise bulloise de collaborer. Pour les créateurs, cette expérience se veut un tremplin, mais aussi une tribune: «C'est l'occasion de montrer qu'il est possible d'être élégant, écoresponsable et éthique tout à la fois.»



Côté artistique, Joanie Ecuyer explique avoir l'habitude de travailler sur «le choc

à la résilience», soit de faire cohabiter des matières qui se confrontent, qui diffèrent, et d'y chercher une harmonie. Pour la collection présentée à Milan, la Vaudoise a travaillé sur les couches, sur l'écorce qui entoure l'humain. «L'idée est de regarder à l'intérieur de nous, pour regarder le monde à tra-

vers nos yeux et ne pas ressasser ces opinions et idéologies que l'on ne cesse de répéter.»

Quant aux bijoux, ils visent à mettre en lumière une femme forte. «Dans cette idée d'écorce et de couche, nous avons travaillé la matière brute. On veut faire ressortir la beauté intérieure de la femme.» ■

PUBLICITÉ

Faites vos loisirs



Par internet:

www.lagruyere.ch/Faites_vos_loisirs.html

Par SMS:

1. Tapez **GRU CLUB** suivi de l'offre de votre choix (exemple: **GRU CLUB 3**)
2. Envoyez le message au numéro **5555**
(Fr. 1.– le SMS)

Par courrier:

envoyez une carte postale, en indiquant l'offre choisie, avec votre nom, prénom, adresse et téléphone à: La Gruyère, case postale, 1630 Bulle

DÉLAI

DE PARTICIPATION:
16.02.24 À 16 H

CODE 1 3 X 2 entrées

SAISON CULTURELLE CO2

13. SUR LA TÊTE **DES ENFANTS**
MARIE GILLAIN & PASCAL ELBÉ

01/03/2024
20h théâtre

CO2-SPECTACLE.CH

CODE 2 3 X 2 bons (1 heure - découverte)

AXERS

VENEZ DÉCOUVRIR LE LANCER DE HACHE !

UNE ACTIVITÉ INSOLITE, EXALTANTE ET INOUBLIABLE

WWW.AXERS.NET

CRISSIER - BEX - MOBILE

Conditions de participation: concours ouvert à tous (les collaborateurs de La Gruyère et leur famille ne sont pas autorisés à participer). Les gagnants seront avertis personnellement. Toute correspondance et recours juridique sont exclus. Seuls les envois affranchis seront pris en considération. Les données peuvent être utilisées à des fins marketing.

Les familles d'accueil ne sont pas assez «considérées»

Entre valorisation de leur engagement et un **soutien plus important**, les familles d'accueil fribourgeoises ont fait part de leurs revendications alors que le Conseil d'Etat doit se prononcer sur une motion déposée par deux députés.

THOMAS CHRISTEN

ENFANCE. Les Familles d'accueil fribourgeoises (FAF) s'activent pour vivre dans de meilleures conditions. Ces dernières «ne sont pas suffisamment développées et ne permettent pas le soutien nécessaire auquel elles aspirent en contrepartie», indique la FAF mardi dans un communiqué.

L'association rappelle que ces foyers sont «essentiels» pour le dispositif de protection de l'enfance et de la jeunesse, comme alternative aux place-

ment les parents. Et non un service de soutien. Une telle aide permettrait pourtant aux principaux intéressés «de vivre leur expérience de la manière la plus enrichissante possible».

Actuellement, les familles d'accueil souhaitent bénéficier d'un soutien continu n'ont pas d'autre choix que de collaborer avec les cantons voisins germanophones qui ont développé ce type de prestations, note Frédéric Saghir. «On favorise des dispositifs institutionnels, mais on ne développe pas assez la promotion de l'accueil fami-

«Il paraît inadmissible que le canton considère l'engagement des familles d'accueil comme allant de soi.»

FRÉDÉRIK SAGHIR



ments institutionnels. Et de souligner également le manque de places auquel fait face l'entier du canton.

«Ces familles s'ouvrent à des situations de vie difficiles, malgré la nature gratifiante de leur engagement», informe Frédéric Saghir, président de l'association. Fin novembre, une motion a été déposée par la députée verte Liliane Galley (Fribourg) et l'UDF Ivan Thévoz (Russy) avec l'appui de la FAF. Intitulé «Pour un meilleur soutien des familles d'accueil», le texte demande notamment le développement d'une aide spécialisée.

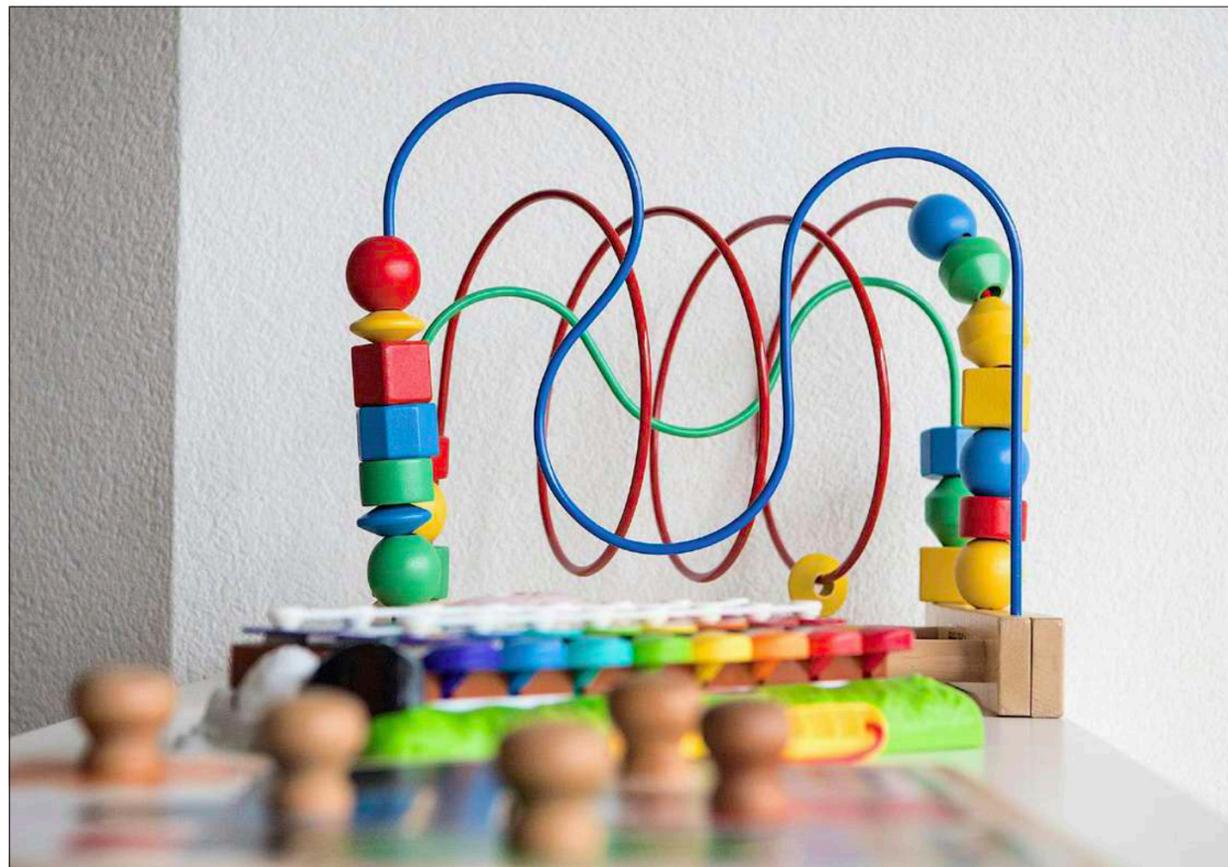
Promotion insuffisante

«On ne naît pas famille d'accueil, on le devient!» La FAF le relève: la tâche des familles est complexe. Concrètement, l'association précise qu'à ce jour, ce sont les expériences qui for-

lial. Dans nos régions, il n'existe pas cet effet bouche à oreille permettant de recruter de nouvelles familles. Phénomène qui s'observe dans les cantons allemands grâce aux expériences positives des familles d'accueil actives.»

Et le président de la FAF d'ajouter que les familles d'accueil souhaitent être considérées comme des «partenaires à part entière» par tous les acteurs du dispositif autour des enfants placés. Il estime que la difficulté se situe également au niveau des mesures pour soutenir les familles d'accueil. «Le dispositif est davantage centré sur la surveillance, plutôt que sur l'accompagnement.»

Pouvoir bénéficier de davantage de formations aurait plusieurs avantages, témoigne une famille, qui travaille aux conditions fribourgeoises. «En plus d'être formés de manière



La FAF estime qu'il est nécessaire de mettre en place une «rémunération adéquate, reflétant la valeur du travail des familles d'accueil».

PHOTO PRÉTEXTE ARCH - A. VULLIQUOD

concrète sur des thématiques, nous pouvons rencontrer d'autres familles d'accueil.»

Stagnation

Dans la motion, Liliane Galley et Ivan Thévoz demandent en outre une meilleure indemnisation de l'engagement des familles d'accueil. «Elles ne s'engagent pas pour l'argent, mais le montant perçu peut actuellement être considéré comme symbolique et ne permet pas de couvrir les frais liés à l'accueil», rappelle la FAF.

Ce contexte inquiète la famille que nous avons contac-

tée. «Nous ne recevons rien pour les loisirs, les vacances et les transports de l'enfant accueilli.»

«Le système de financement n'a pas évolué depuis 2004», regrette Frédéric Saghir. Avant de citer l'exemple du canton de Berne pour mettre en lumière le contraste avec Fribourg. «Berne fixe un tarif harmonisé de 75 francs par enfant et par jour, tandis que les familles d'accueil ne touchent que 34 fr. 50 chez nous.» Et d'ajouter que ce montant est payé par l'Office des mineurs (OM) du canton de Berne. «A Fribourg,

rien n'est pris en charge par la collectivité.»

Si bien qu'aujourd'hui, les familles d'accueil «reviennent plus cher que les foyers aux parents fribourgeois», constate le président de la FAF. L'association demande aussi que le soutien soit indépendant du Service de l'enfance et de la jeunesse (SEJ), «afin d'éviter tout amalgame entre service placeur, autorité de surveillance et service de soutien.»

«Il paraît inadmissible que le canton considère l'engagement des familles d'accueil comme allant de soi», ajoute la

FAF. L'association estime qu'une amélioration des conditions-cadres est primordiale pour renforcer les familles d'accueil actuelles.

Le Conseil d'Etat devra donner réponse à la motion Galley/Thévoz avant le 24 avril prochain. La FAF demande à être impliquée dans les réflexions politiques qui suivront, «afin de développer des conditions de soutien à la hauteur de leur engagement», conclut Frédéric Saghir. «Je crains que l'avis des familles d'accueil ne soit pas pris en compte.» ■

Glâne - Veveyse

Une poule en guise d'oracle à Villarimboud

THÉÂTRE. La Société de jeunesse de Villarimboud sort le grand jeu avec une quatrième pièce de théâtre titrée *Cotes et cocotte*. Sur le devant de la scène, parmi les huit acteurs, une authentique poule tiendra le rôle principal dès le 16 février. «Ce sera une sorte de Paul le poulpe, l'oracle de la Coupe du monde 2010», informe Jérémie Curty, membre de la société et acteur. Cette comédie en trois actes signée Benoît Hillairet et mise en scène par Elisabeth Buchs raconte l'histoire d'un jeune couple qui fait fortune grâce à cette poule. «Le mari est dépensier et naïf, complète l'acteur. L'animal, qui prédit les résultats des courses de chevaux, rapporte une fortune au couple, ce qui va attirer la curiosité du banquier et des voisins.» Le public découvrira alors les rumeurs saugrenues qui naîtront à la suite de cet argent engrangé. Les représentations auront lieu à la salle communale les vendredis 16, 23 février et 1^{er} mars, à 20 h, les samedis 17, 24 février, et 2 mars à 20 h. Réservations au 077 45902 81. TC



CHLOÉ LAMBERT

En bref

LES PACCOTS

Le carnaval des enfants a attiré 200 participants

Les plus jeunes ont eu droit à leur carnaval, lundi après-midi, aux Paccots. Quelque 200 enfants ont envahi la station veveysanne, vêtus de leurs plus beaux déguisements. Cette année, Les Paccots - La Veveyse Tourisme a misé sur le thème du cirque pour animer la zone récréative. Jonglage, maquillage et sculpture de ballons ont séduit les nombreuses familles présentes, relèvent les organisateurs dans un communiqué. «Les enfants se sont immergés dans un univers de spectacle et d'émerveillement», se réjouissent-ils à l'heure de tirer le bilan. EF

Pellets 100% locaux, du fabricant au client

Deux entreprises se sont unies pour produire et transporter des pellets exclusivement fribourgeois. Avec du **bois suisse** provenant de sociétés actives en Sarine, en Gruyère et en Veveysse.



Ismaël Mivelaz (à gauche) et Benjamin Gaillard ont lancé cette semaine leur nouveau produit. PHOTOS CHLOË LAMBERT

VALENTIN CASTELLA

LE MOURET. Le hasard fait parfois bien les choses. L'adage vaut notamment pour Ismaël Mivelaz et Benjamin Gaillard. Travaillant à Marly dans la distribution de carburant, ce dernier souhaitait diversifier son offre en s'orientant vers l'énergie verte, et notamment le transport de pellets. Un produit dérivé du bois utilisé pour le chauffage que le patron de Mivelaz Bois SA fabrique justement. Et il officie à quelques kilomètres de son siège, au Mouret. Ensemble, ils ont lancé cette semaine un nouveau produit: les pellets du Dzodzet. En référence à une production 100% fribourgeoise.

C'est Benjamin Gaillard qui a frappé à la porte de l'entreprise du Mouret: «La consommation d'énergie fossile diminue fortement. Le virage pris ces dernières années est impressionnant. Ainsi, nous avons décidé de suivre cet élan écologique. Après avoir étudié le marché, nous avons approché l'entreprise Mivelaz qui est l'une des deux seules du canton



produit terminé auprès des clients. Avant cette dernière étape, les remorques jaunes bien reconnaissables de la société spécialisée dans l'industrie du bois continueront de s'occuper du rapatriement d'une partie de la matière première.

Valoriser les sous-produits

Le chef d'entreprise a d'ailleurs été le premier en Suisse romande à mettre au point une telle installation, en 2006. «Avant cela, nous payions pour évacuer nos sous-produits. Nous avons alors investi pour les valoriser.»

Aujourd'hui, Mivelaz Bois sort entre 5000 et 6000 tonnes de pellets par année. Si les fabricants régionaux ne se sont pas multipliés, il n'en est pas de même pour le produit, qui a connu une importante progression ces vingt-cinq dernières années. D'aucune en 1995, on compte aujourd'hui en Suisse 520000 installations utilisant les pellets, selon les chiffres officiels.

La montée en puissance de ce produit a toutefois été freinée par celle des pompes à chaleur. «L'avantage des pellets est que le bénéficiaire demeure totalement indépendant, reprend Ismaël Mivelaz. Il n'est pas lié à un seul fournisseur ni

aux fluctuations du prix de l'électricité.»

S'ils ne sont pas nombreux dans le canton, les producteurs de pellets doivent tout de même faire face à une concurrence. Celle émanant de l'étranger. «Environ 40% sont importés sur le marché suisse, chiffre du directeur du Mouret. Il proviennent d'Autriche, d'Allemagne et du Jura français.»

Benjamin Gaillard rebondit: «Nous restons compétitifs au niveau du prix. Notre argument de vente demeure l'aspect local du produit. Les pellets passent directement du fabricant au client, sans intermédiaire. Il faut savoir que plus ils sont manipulés et plus la qualité diminue.»

Il poursuit: «Au niveau écologique, nous évitons également de nombreux kilomètres de transport en produisant avec du bois suisse et en distribuant essentiellement dans le canton.» ■

«Attaque stérile et contre-productive»

Une question de deux députés agriculteurs à propos des **pistes cyclables** déclenche l'ire de Pro Velo Fribourg.

MOBILITÉ. La question aurait pu paraître anodine, elle ne l'est pas aux yeux de Pro Velo Fribourg. L'association dénonce une «attaque stérile et contre-productive contre les infrastructures cyclables».

Le 8 février, les députés Charly Cotting (plr, Ependes) et Pierre-André Grandgirard (centre, Cugy) ont déposé une question auprès du Conseil d'Etat sur l'impact du plan sectoriel vélo du canton sur les terres agricoles: emprise totale, prix, expropriation, etc.

Dans un communiqué diffusé ce mardi, Pro Velo Fribourg ne cache pas son courroux et dénonce une «manière déguisée d'attaquer la construction de futures infrastructures cyclables». L'association relève que les pistes et bandes destinées à la mobilité douce «représentent une portion anecdotique du territoire en comparaison avec la place accordée aux routes consacrées aux véhicules automobiles. Par ailleurs, la perte de zones agricoles est largement imputable à leur transformation en zone à bâtir pour les promoteurs immobiliers et non à l'affectation de portions minimes de ces surfaces à des infrastructures cyclables.»

Infrastructures à la peine

L'association et son président, le député Grégoire Kubski (ps, Fribourg), déplorent une charge à l'encontre de «toute la communauté cycliste qui s'évertue à respecter et protéger l'environnement en choisissant un mode de transport non polluant. Pro Velo rappelle que le canton de Fribourg possède un réseau d'infrastructures à la traîne en comparaison avec les cantons voisins et que la création d'un réseau cyclable cantonal permettra d'augmenter la sécurité routière et de réduire le nombre d'accidents souvent graves impliquant des cyclistes.» PH

A l'agenda

BROC

Electrobroc: visite guidée en individuel. Inscriptions sur www.electrobroc.ch. **Lu-ve 14 h; sa 10 h et 14 h.**

goût, une balade nocturne illuminée. Inscriptions sur www.rallyedugout.ch. **Sa 16 h 30-19 h.**

BULLE

La Viennoise: soirée scène ouverte. **Ve 20 h 30.**

ENNEY

Village: découverte et balade avec des chèvres (pour les enfants). Infos et inscriptions au 079 302 18 72. **Sa 10 h.**

CHARMEY

Restaurant des Dents-Vertes: zones de jeux aménagées à l'étage (jeux d'adresse, tournoi de Mario Kart, 60 secondes chrono, jeux de société). **Jusqu'à vendredi.**

LE MOURET

Pafuet: après-midi dansante. **Je 14 h-17 h.**

CHÂTEAU-D'ŒX

Landi: départ pour le rallye du

VUIPPENS

Maison de Ville: théâtre en patois par La Tropa dou Dzubyà. Réservations au 079 401 47 84. **Ve-sa 20 h, di 14 h.**

«La consommation d'énergie fossile diminue fortement. Le virage pris ces dernières années est impressionnant. Ainsi, nous avons décidé de suivre cet élan écologique.»

BENJAMIN GAILLARD

à fabriquer des pellets.» Une offre que l'ingénieur en construction bois a acceptée. «Jusqu'à présent, nous collaborions avec différents distributeurs. L'idée d'un produit entièrement local géré par des Fribourgeois m'a séduit.»

Mivelaz Bois va ainsi se charger de la fabrication, Gaillard Combustible du transport du

Celle-ci provient de la production de la société, ainsi que de celles des scieries Yerly Bois à Treyvaux et Despond à Bulle, ainsi que celle de la société Samvaz, à Châtel-Saint-Denis. «Nous récoltons les copeaux et la sciure, puis nous les comprimons à l'aide d'une presse spécifique», décrit Ismaël Mivelaz.

ACCUEIL DE JOUR
Route Joseph-Chaley 7
1700 Fribourg
026 481 39 46

IBAN: CH43 0076 8300 1199 6180 8
www.banc-public.ch

Avril à octobre : 8h30-15h
Novembre à mars : 8h30-17h30

Ouvert à toutes et tous
Tous les jours
Repas, rencontres, informations





Annonce soutenue par l'éditeur

Apprendre à travers le rire, le théâtre et les digressions

Pour son premier spectacle solo, le Bullois **Julien Pochon** propose une «presque conférence» en s'appuyant sur cette question: l'être humain est-il devenu plus intelligent en mangeant de la viande cuite? A découvrir la semaine prochaine à Nuithonie.

ÉRIC BULLIARD

THÉÂTRE. Il ne cache pas son enthousiasme, teinté d'une émotion. Celle du comédien qui a osé frapper à une porte pour présenter un projet et qui s'est entendu répondre: «Vas-y!» Alors, il y est allé, hardiment: la semaine prochaine (de mercredi à dimanche), Julien Pochon montera sur la scène de Nuithonie, à Villars-sur-Glâne, pour une pièce solo écrite et mise en scène par ses soins: *Homo barbecus*, la *presque conférence*.

Pas question, évidemment, de copier Frédéric Ferrer. «Je voulais un projet à moi, où l'on retrouve tout mon parcours de vie, raconte le comédien bullois. C'est à la fois une conférence, du théâtre, de l'humour et des faits scientifiques, que j'observe avec un décalage pour montrer une certaine ironie face au monde.»

Formé à l'école L'Eponyme à Paris, Julien Pochon combine sa vie de comédien (il a notamment monté *Ubu roi* à Bicubic et *Les chaussettes*, à Nuithonie,



Seul en scène, Julien Pochon part de faits scientifiques pour évoquer aussi bien des questions d'actualité que son propre parcours de vie. CHARLY RAPPO

«Le but est que les gens apprennent quelque chose, mais en toute décontraction. Le fond est sérieux et la forme sympa.» **JULIEN POCHON**

Comme l'indique le titre, le spectacle s'inscrit dans une tendance qui s'affirme depuis quelques années sur les scènes francophones: un comédien-conférencier s'empare d'un sujet pour le creuser, de digressions en apartés. Pierre Mifsud en a proposé une série, tout comme Pierre Notte, David Wahl ou encore Frédéric Ferrer. C'est ce dernier qui a suscité le déclic chez Julien Pochon. «Je l'avais comme prof à Paris et quand je suis allé le voir en spectacle, je me suis dit: voilà ce que je veux faire.»

dans le cadre de Midi Théâtre) et un emploi au Service archéologique de l'Etat de Fribourg. «Je travaille aux fouilles depuis vingt ans. Je connais la préhistoire, l'histoire et j'avais envie de remonter aux origines, à la source.» Autrement dit, jusqu'à une étape essentielle de l'évolution, la domestication du feu.

L'art de la curiosité

Homo barbecus tournera ainsi autour de cette question: l'être humain est-il devenu plus intelligent en mangeant de la viande cuite? «Tout est basé sur

des faits, qui permettent ensuite de partir vers plein d'endroits. Je parle de notre rapport au passé, de l'*homo modernus*, de QI, de crétinisme...»

Ce sujet l'autorise à naviguer entre les thèmes, d'évoquer aussi bien le kakapo (le plus grand perroquet au monde, incapable de voler) que des questionnements autour de l'intelligence, des notions de genre ou d'étranges objets du quotidien, à l'image des simulateurs d'aube pour se réveiller avant l'aube. Autant de digressions qui font écho à son inlassable curiosité,

à son constant émerveillement face à ce qui l'entoure.

Avec cette «presque conférence», Julien Pochon estime avoir trouvé une forme qui lui correspond. En particulier parce qu'elle mise sur la légèreté: «J'aime rire, c'est mon tempérament, et je voulais rester proche de ça. Le but est que les gens apprennent quelque chose, mais en toute décontraction. Le fond est sérieux et la forme sympa. Je vois aussi une urgence dans le fait de rire de nous.» Il souligne en outre son envie de transmission du savoir «vraiment nécessaire au-

jourd'hui, à une époque où l'on s'éparpille».

Regards extérieurs

Même s'il est seul sur scène et qu'il a écrit un texte où il met beaucoup de lui, Julien Pochon s'est entouré pour mener à bien son projet. Spécialiste de littérature, Alessio Christen est crédité pour la dramaturgie («nous avons beaucoup échangé, depuis le tout début»), la chorégraphe Mélanie Gobet a donné des conseils pour les mouvements.

Quant à la comédienne Tiphaine Bovay-Klameth et au metteur

en scène Julien Schmutz, ils sont venus poser un regard extérieur. Pour, au final, aboutir à un texte plus direct. «Au départ, je voulais trop en mettre, dire trop de choses», reconnaît le comédien. Est-ce à dire qu'il en a gardé pour d'autres «presque conférences»? Il ne l'exclut pas et ne cache pas son envie. «Mais j'attends d'abord les retours sur celle-ci.» ■

Villars-sur-Glâne, Nuithonie (salle Mummenschanz), du mercredi 21 au dimanche 25 février. www.equilibre-nuithonie.ch

A l'opéra avec l'HEMU

ÉQUILIBRE. En collaboration avec le Nouvel opéra Fribourg (NOF), la Haute Ecole de musique (HEMU) monte l'opérette d'Arthur Honegger, *Les aventures du roi Pausole*. Deux représentations sont prévues samedi et dimanche à Equilibre, avant deux autres à l'Opéra de Lausanne, fin avril.

Après *Così fan tutte* en 2021-2022, l'HEMU poursuit ainsi son «projet d'opéra bisannuel, une expérience inestimable pour les étudiant-es de l'institution», note le communiqué de presse. Il permet «de faire collaborer les chanteur-es des sites de l'HEMU Fribourg-Freiburg et de l'HEMU Vaud. L'orchestre sera quant à lui constitué des étudiant-es instrumentistes des trois sites de l'HEMU.» La direction musicale a été confiée à Silvana Peruglia et la mise en scène à Robert Sandoz, qui avait déjà monté cette œuvre il y a onze ans au Grand Théâtre de Genève.

Le choix de l'HEMU s'est porté sur *Les aventures du roi Pausole* parce que cette opérette «présente l'avantage de comporter de nombreux rôles (le double que pour *Così Fan Tutte*), de se dérouler dans une durée limitée, et donc réaliste par rapport au temps de travail à disposition et enfin d'être l'œuvre d'un compositeur d'origine suisse». Créée en 1930 au Théâtre des Bouffes Parisiens, elle se fonde sur un roman de Pierre Louÿs et un livret d'Albert Willemetz. L'histoire se déroule dans le royaume de Tryphème, où tout semble idéal, jusqu'à la fuite de la princesse Aline. Elle décide en effet de s'évader de cette cour ennuyeuse pour suivre une danseuse travestie. Le roi, un ministre et un jeune page décident de partir à sa recherche. **EB**

Fribourg, Equilibre, samedi 17 février, 19h 30, dimanche 18, 17 h. www.hemu.ch, www.nof.ch

Les mythes antiques au cabaret

Théâtre Boréale poursuit son travail pour le jeune public: la compagnie de Michel Lavoie propose un *Cabaret mythologique* qui met les récits de l'Antiquité à la portée des adolescents.

NUITHONIE. Depuis une dizaine d'années, la compagnie fribourgeoise Théâtre Boréales'adresse au jeune public, sans craindre les thèmes forts. Elle a par exemple abordé le harcèlement scolaire (*Cette fille-là* en 2022) et le traitement des jeunes en institution psychiatrique (*Gil* en 2020). Ici, son fondateur et metteur en scène Michel Lavoie a eu envie de légèreté: il monte *Cabaret mythologique* la semaine prochaine dans la petite salle de Nuithonie, à Villars-sur-Glâne (du 20 au 25 février).

«Je fais un travail de médiation scolaire avec des adolescents, raconte-t-il, et j'ai la conviction qu'il est juste de leur présenter des drames sociaux. Mais je me rends compte aussi à quel point ces jeunes ont envie de rire, de déconner, de faire la

fête... J'ai voulu être à l'écoute de leurs besoins.»

A partir de cette envie, Michel Lavoie a pris contact avec Francis Monty, un auteur québécois qu'il connaît depuis ses années de formation à l'École nationale de théâtre du Canada. Et dont il avait aimé certains textes irrévérrencieux, qui abolissent la distance entre le public et la scène. Le dramaturge lui présente ce *Cabaret mythologique*, un thème qui est cher au metteur en scène.

Sept marionnettes

«La mythologie est très importante pour moi, souligne-t-il. Je l'ai beaucoup lue, je la lis à mon fils... Ce sont les fondements de l'humanité.» Comme l'indique le titre, la forme sera celle du cabaret, donc une suite de sketches qui permet de passer d'un sujet à l'autre, de garder l'attention des jeunes spectateurs, de s'adresser directement à eux, de changer de ton...

D'emblée, Michel Lavoie imagine des marionnettes portées, avec toutes leurs possibilités de jeu et leur richesse esthétique. Elles ont été réalisées par la scénographe Maria Eugenia Poblete Beas, à l'exemple de celles que fabrique la marionnettiste belge



Trois comédiens revisitent les histoires de Pasiphaé, du Minotaure, d'Icare ou encore de Persée. FRANÇOIS VERMOT

Natacha Belova. Elles seront sept, dont cinq changent de personnages, portées par trois comédiens-narrateurs: Laurie Comtesse (que l'on a pu voir dans *Qui a peur de Virginia Woolf?* du Magnifique Théâtre et *Le journal d'Anne Frank* du Théâtre des Osses), David Melendy (des Dip-tik) et Xavier Loira.

Restait encore à choisir parmi les mythes antiques... La pièce vise à focaliser sur le cycle crétois et celui de Persée. Il sera donc question des amours de Pasiphaé et du taureau envoyé par Poséidon, de la naissance du Minotaure qui s'ensuivra, d'Icare

et de son désir d'absolu, du destin de Persée jusqu'à ce qu'il coupe la tête de Méduse... «La mythologie est tellement vaste que l'on ne peut pas tout raconter. Là, le champ est déjà assez large et ces personnages peuvent parler aux adolescents.»

Musique en direct

Fidèle complice de Théâtre Boréale, Benoît Gisler a une nouvelle fois créé la musique, qu'il jouera en direct. «J'aime bien avoir un musicien sur scène, souligne Michel Lavoie. C'est une histoire qui se raconte à quatre personnes.» De quoi accentuer l'aspect festif et joyeux.

Même si ce *Cabaret mythologique* revendique sa légèreté, il ne néglige pas les sujets sérieux, en arrière-fond. «Icare qui se noie dans la Méditerranée raconte beaucoup de choses sur les rêves de liberté, relève le metteur en scène. Pour moi, le théâtre jeune public est comme le théâtre pour adultes: c'est le lieu où l'on peut discuter, réfléchir avec les spectateurs et avancer ensemble.» **EB**

Villars-sur-Glâne, Nuithonie (petite salle), du mardi 20 au dimanche 25 février. www.equilibre-nuithonie.ch

Le désordre est roi sur la plage abandonnée



Le banc de la plage de Morlon a de la visite. PHOTOS ISABELLE DACCORD

Je pose mon oreille...

...sur du bois flotté. Une masse de bois flotté qui s'est déposée sur la plage de Morlon. En arrivant sur place, je n'en crois pas mes yeux. Je me demande d'abord si ce n'est pas un geste artistique, comme on peut en voir dans la triennale Bex & Arts. Au pied des grands arbres du parc Szilassy, des artistes déposent des objets qui rencontrent le paysage. Leurs sculptures racontent des histoires, ou pas, suivant le spectateur ou la spectatrice que l'on est. Suivant les matières utilisées aussi, parfois du plastique, de la terre cuite, du bois, du métal.

Ici, à Morlon beach, il n'y a que du bois mélangé par les eaux. Le style s'apparente au land art, une technique où des mains humaines alignent des éléments naturels pour dessiner des images qui se défont au gré du vent. La première fois que j'ai vu des œuvres de ce type, je suis restée sans voix. La subtilité de

certaines artistes, cette façon qu'ils ont de magnifier la beauté de la nature avec une idée phare – tissages d'herbe, feuilles de couleur en spirale, pierres empilées dans les plis d'une terre – touche à la magie. L'art et la vie se rejoignent, les œuvres ne sont plus des objets hors sol, ne sont plus des objets qui ont besoin d'institutions pour être vus.

Il y a un rendez-vous

Mais ici, le désordre est roi. Une autre force, non humaine, a été à l'œuvre sur cette berge du lac de la Gruyère, une vague, une grande vague. L'eau qui monte, qui choisit par elle-même de monter, donc elle monte, elle porte ce qui vient d'ailleurs, elle nettoie, elle emporte, même ce qui est si lourd. Alors on croit que c'est le fouillis. Pas du tout, il y a un rendez-vous. Les bois flottés se sont donné rendez-vous, sur la pointe de cette île, ils se sont pressés autour du banc.

J'ai repris ces derniers temps mon arbre généalogique pour mieux libérer



deux ou trois «petits» schémas répétitifs dans ma vie et voilà que je tombe sur un tapis de vieilles branches. Elles se sont donné rendez-vous au pied d'un banc vide qui regarde la Dent-de-Broc. Je sais de quels fantômes elles me parlent.

L'art et la vie se rejoignent, les œuvres ne sont plus des objets hors sol.

Le soleil pointe le bout de son nez, le lac passe du turquoise au bleu, je quitte la plage, longe le sentier, direction Corbières. Dans la forêt, une flottille de nivéoles se révèlent, pimpantes dans la lumière du jour. Après le bois mort, ces premières fleurs sont une renaissance. Poser son oreille sur les bois flottés, c'est laisser les vieilles mémoires se dénouer. ISABELLE DACCORD

Tribune libre

Pas trace d'un droit de prêt des biblios

A propos de la révision de la loi sur les affaires culturelles (La Gruyère du 13 février).

Le projet de la nouvelle loi sur les affaires culturelles (LAC) mérite qu'on soulève le couvercle de la marmite dans laquelle mijote la recette de la Direction de la formation et des affaires culturelles. Un potage «Concept» où macèrent la territorialité urbaine et extra-urbaine, sa valorisation, sa diffusion, ses interactions cantonales et communales. Tout cela cuit à feu doux pour obtenir un velouté égalitaire entre amateurs et professionnels, une égalité digne des grands écarts de la cuisine moléculaire puisqu'elle gardera plus égalitaire le goût professionnel que le goût amateur...

Et pour les aromates, pas trace d'un projet de droit de prêt des bibliothèques au profit des auteurs et autrices qui les alimentent. Impossible à établir au temps du bénévolat absolu des premières bibliothèques, le droit de prêt devrait aujourd'hui «répondre aux enjeux culturels et sociaux actuels».

Culture, agriculture, même combat, disait un ancien directeur de Grangeneuve. Mais que faire sans tracteur protestataire sur les autoroutes de la littérature?

Marie-Claire Dewarrot,
Châtel-Saint-Denis

Alzheimer
peut toucher
tout le monde.

Un grand merci
pour votre don.
PK 10-6940-8

alz.ch

alzheimer
Schweiz Suisse Svizzera

PUBLICITÉ

Optic 2000

DEPUIS 25 ANS,
NOTRE HISTOIRE
S'ÉCRIT AVEC VOUS.

-25%
SUR VOS VERRES*
PROGRESSIFS INCLUS

* Voir conditions en magasin

Optic 2000 Bulle • Rue de l'Europe 14 • 1630 Bulle • Tél. 026 913 17 29 • services@optic2000bulle.ch

Marianne la Gruérienne, Fatton la Neuchâteloise

/// En ski-alpinisme, le championnat de Suisse de sprint s'est déroulé dimanche au col du Jaun.

/// La Neuchâteloise Marianne Fatton et le Grison Arno Lietha ont enlevé le titre national.

/// Citoyenne de Charmey, la patronne de la discipline évoque son acclimatation à la Gruyère.

SAMUEL BOVIGNY

SKI-ALPINISME. Dimanche, le Simmental a mis à disposition son manteau blanc. Initialement prévu à Rathvel, le CRO'no sprint, le championnat de Suisse de sprint de ski-alpinisme, s'est déplacé au col du Jaun, faute de neige. Chez les hommes, le Grison Arno Lietha a réédité sa performance de l'an dernier pour s'offrir le titre. Du côté des dames, la Neuchâteloise Marianne Fatton s'est adjudgé le Graal national.

Gruérienne d'adoption, la nouvelle patronne du sprint helvétique s'est présentée tout sourire à l'interview. « Cette compétition est toujours dure et ne me réussit pas trop en général. Donc je suis contente d'avoir gagné. En plus, "Caro" (Ulrich) est toujours en forme sur cette épreuve. » Une victoire qui intervient une semaine après ses deuxièmes places en relais mixte et en sprint à

L'athlète de 28 ans n'a pas eu de grosses difficultés pour se faire à sa nouvelle vie dans le canton. « J'adore les montagnes. Du coup, le changement n'a pas été trop compliqué. » La spécialiste de vitesse a pu se faire de nouvelles connexions dans la région. « Maxime a un grand cercle d'amis tandis qu'à Charmey, j'apprécie le dynamisme de la station, qui propose plein d'activités. »

Pas que le sport

A côté du sport, elle apprécie sa vie estudiantine. « Je ne parviens pas à être 100% dans le sport. Ce ne serait pas un bon équilibre pour moi. Ça fait travailler le cerveau. » La reine du sprint européen 2024 pense aussi à l'après-carrière avec ses études. « C'est une sécurité. » Pour l'instant, la championne du monde 2021 de vitesse arrive à vivre de sa passion. « J'ai de la chance de faire de bons résultats. L'armée



« A Charmey, j'apprécie le dynamisme de la station, qui propose plein d'activités. »

MARIANNE FATTON

Villars-sur-Ollon en Coupe du monde. « Ça me tenait vraiment à cœur de bien faire en Suisse. Lors de la finale, j'ai passé le relais en cinquième position. Mais finalement, avec la prestation incroyable de Jon Kistler, nous avons terminé en argent. Les émotions étaient incroyables. »

Tombée amoureuse

La native de Dombresson est établie depuis 2019 à Charmey. « C'est l'amour qui m'a fait venir ici », livre la compagne de Maxime Brodard, chef technique de la course organisée par le Centre régional ouest (CRO). De plus, la passion du ski-alpinisme l'a amenée dans le Sud fribourgeois. « C'est bien plus pratique de s'entraîner ici, parce qu'il y a de la neige tout l'hiver au col du Jaun. A Neuchâtel, c'est quand même plus difficile », ajoute-t-elle, avant de mobiliser une dernière raison: « Je fais un master en business et communication à l'Université de Fribourg. »

suisse, l'aide sportive, quelques fondations et plusieurs sponsors me soutiennent financièrement. »

Dans dix jours, la vice-championne du monde 2023 de sprint s'alignera en individuelle et en sprint à Val Martello (Italie) dans le cadre de la Coupe du monde. Après cette échéance, la lauréate du classement général de la Coupe du monde 2020 en disputera encore deux manches, puis la Patrouille des glaciers pour clôturer son année. Avant de viser plus haut? « J'aimerais tout donner pour participer aux JO en 2026 à Milan et Cortina. Seulement 18 hommes et autant de femmes dans le monde entier pourront y aller. Je vais faire mon maximum. Si ça passe, tant mieux, et sinon, j'aurai essayé. » La Suisse aura le droit d'aligner deux skieuses en sprint et devra composer un relais mixte. Marianne Fatton compte mettre toutes les chances de son côté pour vivre le rêve olympique. ■



Dimanche au Jaun, Marianne Fatton s'est imposée en finale devant la Vaudoise Caroline Ulrich. PHOTOS ANTOINE VULLILOUD

Du tac au tac

Région de résidence ou d'origine, les dilemmes de Marianne Fatton

Vous préférez... le Carnaval de Broc ou le Carnaval du Val-de-Travers?

Marianne Fatton: Je ne les ai jamais faits! Je vais dire le Carnaval de Broc comme ça, il n'y a pas de bouchons à Broc (rires).

... les Préalpes fribourgeoises ou le Jura neuchâtelois?

Les Préalpes fribourgeoises, je les préfère en hiver. La chaîne du Jura, je la préfère en été.

... le lac de la Gruyère ou de Neuchâtel?

De Neuchâtel, quand même. Il est plus grand et le niveau reste stable (rires).

... la bénichon ou les vendanges?

Pas facile... Les Neuchâtelois ne vont pas m'aimer, mais je vais dire la bénichon, grâce à la course des charrettes.

... le Moléson ou le Creux-du-Van?

Le Creux-du-Van, même si le Moléson est beau.

... Charmey ou Dombresson?

C'est méchant (rires)! Pendant les vacances, Dombresson, car c'est vraiment calme. Le reste de l'année, Charmey. Il y a plus de choses à faire. SB

Résultats

CRO'no sprint, championnat de Suisse de sprint de ski-alpinisme, 70 m de dénivélé positif, dimanche au col du Jaun

Hommes: 1. Arno Lietha (Fideris, champion de Suisse) 2'59; 2. Arnaud Gasser (Verbier); 3. Matteo Favre (Sion) 3'05; 4. Thomas Bussard (Albeuve) 3'11. **U23.** 1. Matteo Favre; 2. Thomas Bussard. **U20.** 1. Lucas Pasquier (Broc) 3'38; 2. Quentin Mariaux (Collombey-Muraz) 3'38; 3. Yann Livache (Charmey). **U18.** 1. Arno Mooser (Pringy) 3'24; 2. Théo Voutaz (Sembrancher) 3'31; 3. Malik Uldry (Châtel-St-Denis) 3'34. **U16.** 1. Elias Egli (Grüsch) 3'53; 4'18; 2. Laurin Lingenhag (Grüsch) 5'54; 3. Noah Schnyder (La Neuveville) 4'03; 4. Martin Barras (Botterens) 4'14.

Dames: 1. Marianne Fatton (Charmey, championne de Suisse) 3'47; 2. Caroline Ulrich (La Tour-de-Peilz) 4'01; 3. Thibe Deseyn (Leysin) 4'10. **U23.** 1. Caroline Ulrich; 2. Thibe Deseyn. **U20.** 1. Margaux Mendes de Leon (Champéry) 4'50; 2. Vanina Ançay (Anniviers) 6'22; 3. Julie Thiéard (Vuadens). **U18.** 1. Lynn Pollinger (St. Niklaus) 4'32; 2. Enya Summermatter (Ried-Brigue) 4'41; 3. Lisa Jaquet (Estavannens) 5'28.



Arno Mooser se révèle toujours plus

Au Jaun dimanche, les cris de joie ont résonné dans l'aire d'arrivée. Arno Mooser (photo) et Malik Uldry ont respectivement décroché l'or et le bronze en U18. « Samedi, j'avais fait la verticale au Lac-Noir et je n'étais pas en forme. Donc, je n'étais pas en confiance au moment d'aborder ce sprint », explique le vainqueur de Pringy. Des doutes dissipés qu'a aussi connus le Veveysan, troisième de l'épreuve. « Le sprint n'est pas ma meilleure discipline. J'espérais faire un podium. » Comme le Valaisan Théo Voutaz, en argent dimanche, le duo a réussi l'exploit de terminer devant les U20 dans leur finale en commun.

Ce week-end, les deux skieurs sudistes vont voyager en Allemagne, à Berchtesgaden, pour une épreuve d'individuelle et de verticale dans le cadre de la Coupe du monde des jeunes. L'occasion pour le Gruérien de confirmer ses bons résultats de cette saison, dont une troisième place aux européens en individuelle. Lui et Malik Uldry paraissent inséparables. « Nous sommes amis. Nous nous entraînons tout le temps ensemble. Nous sommes concurrents sur la course, mais après, on est contents pour l'autre », livre le Châtelois de 17 ans.

Rhume et bâton cassé

De son côté, Thomas Bussard aurait pu prétendre à mieux que sa deuxième place en U23, s'il n'avait pas perdu son bâton lors de la première montée de la finale. « Ce n'est pas grave. Ça fait un bon entraînement », relativise le frère jumeau de Robin, qui, lui, ne s'est pas présenté à la course. « Il avait un peu le rhume. Il voulait se reposer. C'est moi qui ai fait acte de présence pour les Bussard », sourit le citoyen d'Albeuve. A noter enfin la médaille de bronze en U18 pour Lisa Jaquet (Estavannens) pour son tout premier sprint. SB

Hits de la semaine

13.2 - 19.2.2024



22%

6.95
au lieu de 8.95

Sausisses à rôtir de porc
Suisse, en emballage spécial,
4 x 125 g, (100 g = 1.39)



21%

2.25
au lieu de 2.85

Fricandeaux de bœuf M-Classic
Suisse, en emballage spécial,
4 pièces, les 100 g



20%

3.80
au lieu de 4.75

Poireaux vinaigrette
Turquie, le kg, emballés



20%

2.35
au lieu de 2.95

Avocat Extra
Espagne/Maroc/
Colombie, la pièce

Valable jeudi - dimanche
Les imbattables de fin de semaine!



40%

1.75
au lieu de 2.95

Cordons-bleus de porc IP-SUISSE
en emballage spécial,
4 pièces, les 100 g,
valable du 15.2 au 18.2.2024



à partir de 3 articles

33%

Toutes les pâtes alimentaires M-Classic
p. ex. nouilles frisées, 500 g, **1.30** au lieu de 1.90,
(100 g = 0.26), valable du 15.2 au 18.2.2024



50%

Branches Frey
Milk ou Dark, en emballage spécial, 50 x 27 g,
p. ex. milk, **12.-** au lieu de 24.75, (100 g = 0.89),
valable du 15.2 au 18.2.2024

Actions hebdomadaires directement sur WhatsApp
Scanner maintenant*



Jusqu'à épuisement du stock
Les articles M-Budget et ceux bénéficiant déjà d'une réduction sont exclus de toutes les offres.
* Le traitement de vos données personnelles s'effectue conformément à notre déclaration de protection des données, consultable sur [privacy.migros.ch](https://www.migros.ch/privacy).

MIGROS
en fait plus pour la Suisse

Société coopérative Migros Neuchâtel-Fribourg

diga
meubles

Journées canapés.



16%
de rabais

jusqu'au 24 février 2024
y compris livraison et montage

LA MAISON D'AMEUBLEMENT SUISSE | 1763 Granges-Paccôt FR | Sortie Fribourg-Nord | 026 460 76 76 | diga.ch

Chez diga on y va



GRUYERE EXPO 2024

Expo régionale de la Gruyère
Holstein & Red-Holstein

17 février 2024
dès 18 h 00

Espace Gruyère, Bulle

Juge : Christian Stegmann

Programme :
18 h 00 Début du classement Red-Holstein
19 h 40 Catégorie mixte + 50'000 kg de lait
20 h 00 Choix des championnes Red-Holstein
20 h 40 Début du classement Holstein
23 h 00 Choix des championnes Holstein

Chloé Berset Ostéopathe
a le plaisir de vous annoncer
l'ouverture de son cabinet situé
à la Rue de Vevey 31 à Bulle.
Réservation en ligne
ou au **077 471 20 93**

Couple cherche à acheter villa/maison
Couple cherche à acheter,
villa/maison individuelle,
pour son propre usage,
min. 4½ pces, région Bulle et environs
(Bulle, La Tour, Riaz, Marsens...)
Nous sommes des privés,
pas une agence
☎ 079 100 84 10

Je m'engage bénévolement pour les autres!

Séance d'information
LE 19 FÉVRIER 2024
A 17h30, à Bulle
Institut Ste-Croix
Rue du Marché 10
Inscription obligatoire:
benevolat@croix-rouge-fr.ch
ou 026 347 39 63

www.croix-rouge-fr.ch

SALLIN
IMMOBILIER 026 321 21 21

À LOUER À BULLE
Chemin Général-Castella 6
À DEUX PAS DES COMMERCES ET TRANSPORTS
3½ PIÈCES AVEC BALCON
Hall avec armoires murales, séjour, cuisine agencée ouverte sur coin à manger, 2 chambres, bains/WC
Disponible dès le 16 avril 2024
Loyer CHF 1'336.- plus charges
PLACE DE PARC INT. disponible en sus
Réf. 6750
www.sallin-immobilier.ch
uspf Grand-Places 16 - 1700 Fribourg



Home Vallée de la Jogne

Le home de la Vallée de la Jogne, situé à Charmey, est un établissement médico-social de 50 lits.

Pour compléter notre brigade de cuisine, nous mettons au concours le poste de:

Cuisinier-ère avec CFC 50 %

Annonce détaillée sous : www.home-jogne.ch

Candidature à adresser jusqu'au 31 janvier 2024 à : n.chollet@home-jogne.ch

ÉCHARLENS

Restaurant de la Croix-Verte

Dimanche 18 février 2024, à 20h

Grand LOTO

Magnifique pavillon de lots
d'une valeur totale de Fr. 4000.-

Abonnement: Fr. 8.-

Bingo

Organisation: Société de jeunesse Marsens



Pas besoin d'être irréprochable pour protéger le climat.
Moins prendre l'avion, c'est déjà bien.
www.wwf.ch/ecoconseils



«Il faut que j'apprenne l'hymne national»

Cassandra Rensch a vécu ses premiers matches pour l'équipe nationale de Suisse de hockey sur glace. La Bulloise revient sur son expérience en République tchèque.



Cassandra Rensch (90) lors du match d'ouverture de la Suisse gagné 2-0 contre les Allemandes. MATHYS ESTABLE

VALENTIN THIÉRY

HOCKEY SUR GLACE. A 26 ans et alors qu'elle vit sa huitième saison en Ligue nationale A (LNA), Cassandra Rensch a enfin goûté aux joies de l'équipe de Suisse. La Bulloise a vécu son baptême en République tchèque lors de l'ultime tournoi de préparation aux Mondiaux qui se dérouleront en avril aux Etats-Unis. «Le coach Colin Muller m'a observée en championnat, et m'a dit qu'il aimait mon jeu défensif. Je suis assez fière d'avoir été appelée aussi pour ça», livre la Gruérienne.

Au programme de l'attaquante des Fribourg-Gottéron Ladies, quatre duels. Le bilan: deux revers et autant de succès, dont le premier lors de ses débuts face à l'Allemagne. «Pendant l'hymne national, je me suis dit qu'il fallait que je l'apprenne, rigole-t-elle. Ensuite, plus le match avançait, plus j'étais en confiance. J'ai eu beaucoup de temps de jeu,

comme lors de la défaite contre la Finlande. J'ai même eu ma chance en box-play. Face aux Suédoises, puis aux Tchèques, j'en ai moins reçu.»

Convocation illusoire

Cassandra Rensch a quitté le rassemblement helvétique avec le sentiment du devoir accompli. Elle a parfaitement profité de l'absence de cinq



«Le coach m'a dit que j'étais une joueuse intelligente.»

CASSANDRA RENSCH

attaquantes placées devant elle dans la hiérarchie. «J'étais en troisième ou quatrième ligne, donc je devais d'abord défendre, puis aller jouer devant. On n'a pas encaissé quand j'étais sur la glace. Je ne

pensais pas non plus gagner autant d'engagements. Je n'ai pas de statistique offensive sur cette compétition, mais je ne suis pas déçue, analyse l'employée de commerce, avant d'ajouter, fière comme pas deux. On a parlé cinq minutes avec l'entraîneur. Il m'a dit qu'il était très satisfait de moi, et surtout que j'étais une joueuse intelligente.»

Face à la «vitesse des Finlandaises, la puissance des shoots et des passes suédoises et le jeu physique des Tchèques», la Bulloise s'en est donc bien sortie. Une convocation pour les mondiaux semble toutefois «il-

lusoire» selon celle qui attend impatiemment la suite des événements avec la Suisse. «Pour y parvenir, je dois garder la constance. J'ai de bonnes statistiques avec Fribourg cette année (7 goals pour 17 assists), à moi de confirmer la saison prochaine.»

Et maintenant, le maintien

Une saison qu'elle disputera vraisemblablement avec les Ladies. En LNA? Les Fribourgeoises doivent encore se sauver. Il reste quatre rencontres avant les play-out, à commencer par deux samedi et dimanche. «Plus on fera de points, plus on sécurisera notre place. On devra ensuite laisser un adversaire derrière nous à la fin de ce tour de relégation.»

Comme Cassandra Rensch, Gottéron Ladies va entamer sa dernière ligne droite en confiance après trois victoires de rang avant la parenthèse internationale. ■

Axel Simic s'est senti à sa place

En 2020, Axel Simic était déjà apparu sous le maillot de l'équipe de Suisse, mais avec une sélection réduite faite de joueurs M25. La semaine dernière lors des Beijer Hockey Games en Suède, le Gumefensois a connu son vrai baptême en A. «Le coach Patrick Fischer m'avait téléphoné pour me convoquer. Il avait souligné que je restais constant dans mes prestations malgré les changements au sein de mon club, que je marquais et que j'étais présent offensivement», explique l'attaquant des Kloten Flyers.

La Suisse a subi trois défaites contre la Finlande, la Suède, puis face aux Tchèques. Lors de cet ultime duel, le Gruérien de 25 ans a ouvert le score. Globalement content de ses performances lors ce tournoi amical, Axel Simic a une idée derrière la tête. «Je me suis senti à ma place. L'entraîneur a aimé mon énergie et mes qualités dans le forecheck, poursuit-il. Il ne m'a pas dit «à bientôt», mais pourquoi ne pas faire partie du groupe qui commencera la préparation aux Mondiaux (en mai

prochain), puis tirer mon épingle du jeu? Il y a souvent des surprises. Ce serait l'idéal, mais le chemin est encore long.»

D'abord se sauver

Avec 25 points en Ligue nationale A, le buteur participe activement à l'opération maintien des Aviateurs. N'a-t-il pas prolongé son contrat de deux ans avec les Zurichois en octobre dernier? Il leur reste sept matches pour passer au-dessus de la barre et ainsi s'éviter tout souci de relégation. VT

Le SP Bulle n'a pas fait les choses à moitié

NATATION. Cent vingt-trois, c'est le nombre de médailles décrochées par le Sporting Bulle Natation le week-end dernier au Meeting Moitié-Moitié. A domicile, dans le bassin du CO de Bulle, les Gruériens n'ont laissé que des miettes à la concurrence. «Les chances étaient multipliées avec 47 nageurs engagés, mais ça reste une belle satisfaction», apprécie l'entraîneur principal Morgan Steinackre.

Si les têtes d'affiche du SPB comme Antonio Bertoldo (2008) ou Fabio Dos Santos (2010) y sont allés de leurs médailles, la Romontoise Amandine Vuichard (2010) a, elle, été la bonne surprise du week-end. «Elle est arrivée au club il y a un mois et elle a battu tous ses records lors de ses deux premières compétitions, applaudit son coach. Elle a déjà bien progressé et elle est très motivée.» Autre satisfaction, les six médailles d'or d'Enea Corbinelli (2012) pour son retour à la compétition. «C'est un jeune prometteur et ça ira encore mieux pour lui au fil de la saison.»

Trois records

Le Sporting Bulle Natation a également pu compter sur Marion Barras (2009) et Emilie

Tournier (2003), respectivement auteurs d'un nouveau record du club sur le 1500 m nage libre (20'40"87) et sur le 800 m nage libre (10'34"80). Les deux nageuses ont également abaissé la meilleure marque bulloise à 2'12"48 lors du 4x50 m 4 nages avec Estela Martinez (2008) et Clémentine Genoud (2007). «C'est toujours sympa d'aller chercher quelque chose et c'est une fierté pour les jeunes comme pour moi», souligne Morgan Steinackre.

Actuellement en stage du côté de Mulhouse (France), les nageurs bullois préparent la saison en grand bassin. Après le Meeting lémanique mi-mars à Montreux, ils enchaîneront les compétitions jusqu'aux championnats de Suisse élite et espoirs cet été. «Pour certains, l'objectif sera de se qualifier. Pour d'autres, comme Fabio Dos Santos ou Marion Barras, le but sera d'aller chercher des podiums.»

Seule autre formation régionale présente au Meeting Moitié-Moitié, le Club Natation Romont est reparti de Bulle avec 34 médailles dont cinq en or. Meilleure représentante glânoise, Isaline Nicod (2010) s'est imposée sur le 50 m et le 100 m dos. GR



Antonio Bertoldo a assumé son statut au Meeting Moitié-Moitié.

CLOË DOMINGUEZ

L'attitude sera la clé pour l'UFT Bulle

FUTSAL. L'Uni Futsal Team Bulle court toujours après sa première victoire en 2024. Battu 0-4 par Wil samedi, l'Uni Futsal Team Bulle a concédé sa troisième défaite de rang en Premier League. Un constat qui n'inquiète pas outre mesure le capitaine gruérien Guillaume Rico (photo). «Le résultat n'est pas là, mais nous pouvons être contents de l'attitude affichée face au deuxième du classement. Nous manquons encore de réalisme, mais nous pouvons construire sur cette base.»

La jeune équipe bulloise a vu son effectif remanié durant les fêtes. «Nous avons perdu des joueurs d'expé-

rience, reprend le Bullois de 26 ans. Le groupe est jeune. C'est un peu frustrant, mais il faut du temps pour que ça prenne.»

Des points à prendre

Septièmes avec neuf points, les hommes de Nelson Mineiro auront l'occasion de renouer avec la victoire dès dimanche face à Lancy. «C'est un adversaire à notre portée et on veut prendre des points.» Guillaume Rico est conscient qu'il faudra au moins 15 unités à son équipe pour se qualifier pour les play-off. «C'est notre objectif. Si on l'atteint, on ne se mettra alors aucune barrière.» GR



ARCH - C. LAMBERT

En bref

SKI-ALPINISME

Valentin Marchon gagne au Lac-Noir

Valentin Marchon a remporté samedi la Verticale du Lac-Noir. Le skieur-alpiniste d'Avry-devant-Pont a avalé les 450 m de dénivelé et 1,8 km du parcours en 20'06. Au scratch, le Gruérien a devancé de plus d'une minute Mathieu Pharisa (Estavannens) et Malik Uldry (Châtel-Saint-Denis). Ces deux derniers ont respectivement remporté les classements U20 et U18 de la course, alors que Manon Livache (Charmey) s'est imposée chez les U23. GR

Remerciements

A vous qui avez fait un bout de chemin et partagé des moments d'amitié avec lui.

A vous qui nous avez accompagnés et réconfortés par votre présence chaleureuse, par vos prières, par vos doux messages, vos envois de fleurs, vos témoignages, pour vos offrandes et vos dons.

Nous vous remercions du fond du cœur.

Que chacun trouve ici l'expression de notre vive reconnaissance.

La famille de

Thierry Jaquet

Un merci particulier s'adresse à M. l'abbé Julien, au chœur mixte, à l'organiste, à M^{me} Rita Pasquier, au Syndicat SYNA Gruyère, Veveyse et Glâne, à la Société de Tir Bas-Intyamont, au Réseau santé et social de la Gruyère, à toutes les délégations des Sociétés, à M. Frédéric Pharis, à M. Jean-Marc Gobet, à M^{me} Cindy Python, à M. Romain Autran, aux ambulanciers, à tous ses proches et amis, ainsi qu'aux Pompes Funèbres J.-M. Savary à Broc et à leurs collaborateurs.

Dans l'impossibilité de répondre à chacun personnellement, en raison du grand nombre de témoignages, le présent message tient lieu de lettre de remerciement.

La messe de trentième

sera célébrée en l'église d'Estavannens, le dimanche 18 février 2024, à 10 h.

551-165363

**Convois funèbres / FR****GRUYÈRE**

Riaz:
Michel Cavuscens, 85 ans,
vendredi 16 février à 14h 30

GLÂNE

Torny-le-Petit:
Lydia Péclat-Berger, 100 ans,
vendredi 16 février à 14h 30

SARINE

Lentigny:
Marguerite Cristin-Morel, 94 ans,
jeudi 15 février à 14h 30

Ponthaux:

Albertine Grand-Jacquaz, 102 ans,
jeudi 15 février à 14h 30

SINGINE

Chevilles:
Elmar Kolly-Gugler, 59 ans,
vendredi 16 février à 10 h

Guin:

Alfred Zumwald-Aebischer, 95 ans,
vendredi 16 février à 14 h

Schmitten:

Barbara Flaad, 49 ans,
vendredi 16 février à 14 h



*Ta vie de labeur s'est achevée paisiblement,
tu nous laisses un bel exemple de courage
et de bonté.*

Son épouse:
Monique Cavuscens-Magnin, à Riaz.

Sa belle-sœur:
Rose-Marie Cavuscens, à La Roche, et famille.

Ses belles-sœurs et beaux-frères:
Eliane Corpataux-Magnin, à Marsens, et famille;
Irene Magnin, au Petit-Lancy, et famille;
Amédée Magnin, à La Chaux-de-Fonds, et famille;
Michel-Gustave Magnin, à Berne;
Anita Blanc-Magnin, à Corbières, et famille;
Françoise et Philippe Morier-Magnin,
à Château-d'Éx, et famille.

Sa filleule et ses filleuls:
Sophie, Arnold, Laurent, Didier et Bruno;
ainsi que les familles parentes, alliées et amies,
ont le profond chagrin de faire part du décès de

**Monsieur
Michel Cavuscens**

qui s'est endormi paisiblement à son domicile le mardi 13 février 2024, dans sa 86^e année, entouré de l'amour des siens.

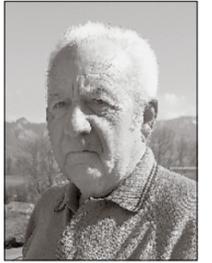
La messe du Souvenir sera célébrée en l'église de Riaz, le vendredi 16 février 2024, à 14 h 30.

Selon son désir, il a légué son corps à l'Institut d'anatomie, à Fribourg.

Adresse de la famille: M^{me} Monique Cavuscens, rue de Joulin 38, 1632 Riaz.

Cet avis tient lieu de lettre de faire-part.

551-166008

**Remerciements**

Profondément touchés par tant de témoignages de sympathie et d'affection reçus lors du décès de notre cher époux, papa et grand-papa

**Denis-Roger
Pasquier**

nous vous remercions sincèrement de votre présence, de vos prières, de vos offrandes de messes, de vos dons et de vos messages réconfortants.

Que chacun trouve ici l'expression de notre vive gratitude et de notre profonde reconnaissance.

Un merci tout particulier s'adresse à M. l'abbé Pierre Mosur, à l'organiste, ainsi qu'aux Pompes funèbres Ruffieux SA, à Bulle.

La messe de trentième

sera célébrée en l'église du Pâquier, le samedi 17 février 2024, à 18 heures.

551-165842



GÉRARDMER - CLAUDE HAYMOZ

**Remerciements**

*Que le souvenir lumineux de sa gentillesse, de sa tendresse
et de son courage reste à jamais gravé dans nos cœurs.
De là-haut, veille sur nous, aide-nous à poursuivre le chemin de la vie.
On t'aime.*

**Madame
Rose Rieder-Bergmann**

Sa famille vous remercie très sincèrement de votre présence, de vos prières, de vos offrandes de messes, de vos dons, de vos messages réconfortants et de vos envois de fleurs. Elle vous prie de trouver ici l'expression de sa vive gratitude et de sa profonde reconnaissance.

Un merci particulier s'adresse au D^r Johan Brevet, au service Aubépine du RFSM à Marsens et au Réseau Santé et Social de la Gruyère.

La messe de trentième

sera célébrée en l'église de Riaz, le dimanche 18 février 2024, à 10 heures.

551-165876

Son sourire restera dans nos cœurs.

Pour un mot reçu, pour une main tendue, pour un don, une prière, une fleur, pour toutes les attentions témoignées lors du décès de

**Maria
Jordan-Jordan**

sa famille vous remercie de tout cœur.

Un merci particulier s'adresse à M. l'Abbé Anselme, à M^{me} Christine Seydoux assistante pastorale, au D^r Waldis, à M. Gremion de Voltigo, à la direction et au personnel bienveillant de l'EMS de Vuadens, au chœur mixte, à l'organiste et aux Pompes funèbres Moret à Vuadens.

La messe de trentième

sera célébrée en l'église de Vaulruz, le samedi 17 février 2024, à 18 heures.

551-165617

**Articles
nécrologiques**

La Gruyère offre aux familles en deuil la publication d'un article nécrologique. Cette publication rédactionnelle, service proposé par La Gruyère aux familles qui le désirent, est donc gratuite.

Les familles endeuillées sont priées de prendre rapidement contact avec la rédaction, tél. 026 919 69 00, ou de passer à ses bureaux, rue de la Toula 9, 1630 Bulle.

Les articles nécrologiques sont en règle générale rédigés par un rédacteur de La Gruyère, sur la base des renseignements recueillis en priorité auprès des proches de la personne décédée. Toutefois, les familles peuvent aussi remettre à la rédaction un texte déjà rédigé, qui sera mis au point si nécessaire.

Il appartient également aux familles de faire parvenir à la rédaction un portrait de la personne décédée (noir-blanc de préférence ou bonne photo en couleurs; en cas de doute, il est bien de remettre plusieurs photos; toutes seront restituées). Les documents peuvent être remis à l'agent des pompes funèbres qui les apportera volontiers à La Gruyère. GRU

Merci

à toutes les personnes qui ont pris part à notre tristesse lors du départ de

Lucienne Fragnière**La messe de trentième**

aura lieu en l'église de Vuippens,
ce dimanche 18 février, à 10 h.

Colette Chardonnens-Fragnière et famille

551-165861

**Remerciements**

Votre présence, vos témoignages de sympathie et d'affection, vos fleurs et vos dons nous ont profondément touchés.

La famille de

Paul Gremaud

dit Paulet

remercie très sincèrement toutes les personnes qui ont pris part à son deuil.

La famille remercie tout particulièrement Jean-Luc Moret, pompe funèbre, le prêtre Lukas Babiarz, ainsi que son assistance pastorale Elisabeth Michaud-Wicht.

Que chacun trouve ici l'expression de sa profonde reconnaissance.

La messe de trentième

sera célébrée en l'église d'Echarlens, le samedi 17 février, à 18 heures.

551-164848



Nous sommes à vos côtés quand les choses se compliquent. Grâce à votre don. Merci !

www.prosenectute.ch | IBAN CH91 0900 0000 8750 0301 3



PRO
SENECTUTE



Jeudi 15 février 2024
Faustin, Jovite

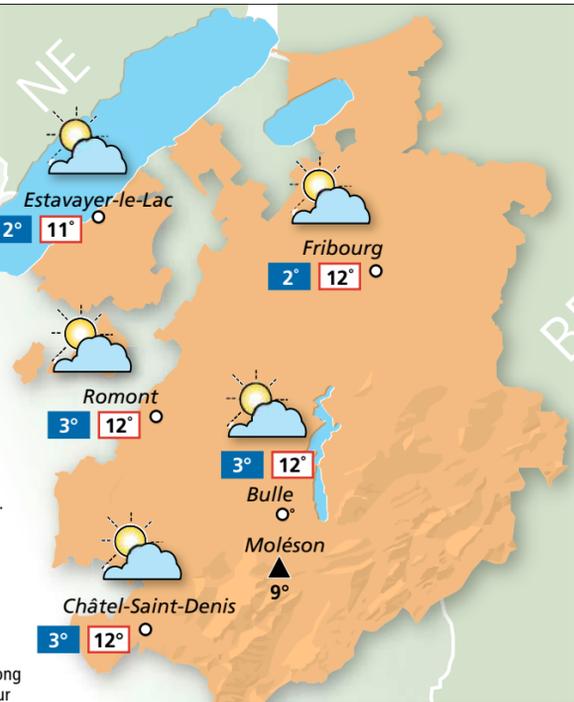
Lever: 7 h 37
Coucher: 17 h 55

Lever: -
Coucher: 0 h 04

Aujourd'hui: assez ensoleillé malgré de nombreux voiles nuageux d'altitude. En plaine, minimum 1° à 4°; maximum 12°, jusqu'à 15° en Valais et Ajoie ainsi qu'à 1000 m. En montagne, vent faible à modéré de secteur ouest à sud-ouest. Température à 2000 m passant de 6° à 9°. Très doux à toutes les altitudes.

Vendredi: souvent nuageux. Durant la soirée, arrivée de quelques précipitations depuis l'ouest. Limite pluie-neige s'abaissant de 2400 m à 1900 m. En plaine, minimum entre 4° et 7°; maximum 13°. Faible vent de sud-ouest sur le Plateau. En montagne, vent faible à modéré de secteur sud-ouest à ouest. Température à 2000 m en baisse de 4° à 0°. Quelques centimètres de neige fraîche au-dessus de 2000 m dans les Alpes durant la nuit.

Samedi: souvent encore très nuageux en matinée avec quelques précipitations, plus nombreuses le long du versant nord des Alpes. Limite pluie-neige autour de 1500 m. L'après-midi, passage progressif à un temps sec et en partie ensoleillé puis ciel se dégageant en soirée. Maximum 12°.



Les prévisions

Vendredi	5°	13°
Samedi	3°	10°
Dimanche	1°	10°
Lundi	3°	9°

LES VILLES

BERNE	1°	12°	ZURICH	3°	13°
LAUSANNE	4°	11°	LUGANO	4°	12°
GENÈVE	2°	12°	SION	2°	15°

CLINIQUE MOLESON

Injections pour la Macula
Opérations de la cataracte
Opérations Genou et Pied
Chirurgie générale
Médecine générale
Dermatologie
Médecine esthétique

www.cmc-moleson.ch

Urgences

AMBULANCES 144

Bulle 144
Châtel-St-Denis 144
Romont 144

HÔPITAUX

Hôpital cantonal 026 306 00 00
Riaz 026 306 40 00
Billens 026 306 50 00

PERMANENCE MÉDICALE

Gruyère 0800 170 171
Veveysse 0800 170 171
Glâne 0800 170 171

Hotline 24 h/24 pour parents d'enfants malades (Medi 24/Hôpital fribourgeois HFR) 0900 268 001 (2,99 fr./min - Max. 30 fr./appel)

PHARMACIE

Gruyère 0900 146 146
Veveysse 0900 146 146
Glâne 0900 146 146

Le nom de la pharmacie de garde est affiché sur la vitrine de chaque pharmacie, ou sur: www.fr.ch/sante/securite-sanitaire/pharmacies-de-garde

PERMANENCE DENTAIRE

Bulle 0848 776 776*
Châtel-St-Denis 0848 776 776*
Romont 0848 776 776*

* consultations au comptant

URGENCES VÉTÉRINAIRES

Gruyère. Samedi, dimanche et jours fériés 0900 611 611 (Fr. 3.13/min), taper la touche 1 pour les animaux de compagnie, la touche 2 pour les animaux de rente.

Glâne. Contactez votre vétérinaire habituel, le répondeur automatique indiquera les coordonnées du vétérinaire de garde.

DÉPANNAGE

Gruyère: Swiss Car Barras SA, à Riaz 026 919 68 68, 079 606 33 33 079 635 22 44, 077 413 35 13

Veveysse: jusqu'au 16 février 2024, à 17 h Garage Tâche SA, à Châtel-St-Denis 021 948 88 56, 079 449 42 82 et ensuite, Garage du Sud, à Châtel-Saint-Denis 021 921 20 20, 079 342 20 20

Glâne: jusqu'au 16 février 2024, à 17 h Garage de la Glâne à Siviriez, 026 656 12 23, 079 334 64 01 et ensuite, Swiss Car Barras SA, à Riaz 026 919 68 68, 079 606 33 33 079 635 22 44, 077 413 35 13

Dépannage de serrures (sauf véhicules): 24 h/24 h 026 919 53 60

POLICE

Appels urgents 117

Police cantonale 026 347 01 17

Police de sûreté 026 347 01 17

Police de la circulation 026 347 01 17

Centres d'intervention de la gendarmerie, Granges-Paccot 026 305 68 10

Centre d'intervention de la gendarmerie, Valruz 026 305 67 40

SAUVETAGE

CAS et REGA 1414

Lac de la Gruyère 026 915 21 44 026 305 64 64

DIVERS

Service d'aide et de soins à domicile

Billens: 026 652 24 25

Châtel: 021 948 61 61

La Gruyère

Journal d'information régionale paraissant le mardi, le jeudi et le samedi

ÉDITEUR St-Paul Médias SA, 1700 Fribourg

ABONNEMENTS - TARIFS 2023
Tél. 026 919 69 03, E-mail: administration@lagruyere.ch 1 an Fr. 229.- (TVA 2,6% incl.)

RÉDACTION Rue de la Toula 9, 1630 Bulle, tél. 026 919 69 00, e-mail: redaction@lagruyere.ch

Rédacteur en chef: François Pharis (FP)
Rédacteurs en chef adjoints: Eric Bulliard (EB), Yann Guerchanik (YG)
Rédacteurs à la rubrique régionale: Eric Bulliard (EB) resp., Angie Dafflon (AD), Christophe Dutoit (CD), Yann Guerchanik (YG), Philippe Huwiler (PH), Ann-Christin Nöchel (ACN)
Glâne-Veveysse: Valentin Castella (VAC)
Rédacteur à la page Fribourg: Xavier Schaller (XS)
Rédacteurs aux sports: Quentin Dousse (QD) resp., Glenn Ray (GR), Valentin Thiéry (VT)
Rédacteur stagiaire: Thomas Christen (TC)
Photographes: Chloé Lambert (CL), Antoine Vulliod (AV), Secrétaire de rédaction: Florence Luy (FL)
Secrétariat technique: Karine Allemann (KA)
Participation importante au sens de l'article 322 CPS: Le Messager, Châtel-St-Denis

MARKETING: Romain Glasson, e-mail: marketing@lagruyere.ch

PUBLICITÉ Régie media: media f SA, bd de Pérolles 38, 1700 Fribourg www.media-f.ch, info@media-f.ch, tél. 026 426 42 42

Güchets: media f, bd de Pérolles 38, 1700 Fribourg, tél. 026 426 42 42 Site de Bulle, rue de la Toula 9, 1630 Bulle, tél. 026 919 69 00 Service de publicité sur le marché suisse (hors ZE 15): impactmedias National, Bienne, tél. 032 432 48 00

FEUILLETON 48

Prix d'écriture décerné à Gruyères
Les Editions de l'Hébe

La dernière vache

et autres textes en prose



Une pluie torrentielle s'abat sur la région. À cette période, d'habitude, il neige. Les temps changent. Michael est parti. Et moi, atrocement, je me sens seul. La prof d'histoire a été remplacée par une autre, moins pertinente. Et moi, atrocement, je me sens seul. Alors, comme Michael, j'installe, sur mon ordinateur, Grindr. Par pure curiosité. Par désir, également. Fou.

Un groupuscule d'hétérosexuels (composé d'hétéros curieux, de pseudos bi - de prétendus gays) se cache sous cette application; sans photo de profil, sans information complémentaire, cherchant à trouver « la plus salope » d'entre nous, voulant se faire sucer sa longue queue - XL, double XL, triple XL, bref; ne s'assumant pas réellement, refoulant sentiments, émotions, se cachant, par conséquent, sur ces sites de rencontres gay qui ne sont autre qu'un marché de la bite; qui a la plus longue, qui est la plus salope, qui suce le mieux, qui encule le mieux; panier de couilles recréant une pensée hétéro-normée, patriarcale, de la compétition jusque dans les relations sexuelles les plus banales - sexe-capitalisme. Néolibéral. Malsain. C'est en somme la destruction même de nos relations les plus simples au profit d'un paraître sociétal hédoniste qui a pour but une accumulation des conquêtes, des relations, des pénétrations et fellations pourtant sans plaisir, aucun. Éjaculations fades. Faciales. Le sexe-communisme, voilà où il faudrait en venir. Qu'est-ce? Je ne sais pas. Peut-être des partouzes communautaristes et multiculturalistes dans le sud-ouest de la France entre deux sessions de permaculture...

Je recevais une quantité incalculable de photos de bite. Ça m'obsédait. J'étais comme possédé. Le diaphragme tendu. Animé constamment. Par une personne.

(A suivre)

FRIBOURG/CHÂTEL-ST-DENIS/CHÂTEAU-D'ŒX

Les Rex

BISONS de Pierre Monnard, 14-16 ans, Vf dj je/ve/sa 20.50 + di 11.10, 20.50 + ma 20.50
CAPTIVES de Arnaud de Pallières, 14-16 ans, Vf 20.40 + di 11.20 + lu/ma 15.10
MAY DECEMBER de Todd Haynes, 16-16 ans, VOf dj je/ve/sa/di 18.10 + lu 18.00 + ma 18.10 - sans entracte, derniers jours
MONSIEUR BOUT-DE-BOIS de Jeroen Jaspert, Pour tous, Cycle « Au Ciné Comme les Grands », Vf je/ve/sa/di 13.50 - sans entracte
PERFECT DAYS de Wim Wenders, 8-14 ans, VOf dj je/ve/sa/di 15.20 + ma 15.20
RETOUR EN ALEXANDRIE de Tamer Ruggli, 8-12 ans, VOf dj je/ve/sa/di 18.25 + lu 17.45 + ma 18.25 - sans entracte
LA SALLE DES PROFS de Ilker Catak, 12-12 ans, VOf 18.00 - sans entracte
SOUS LE VENT DES MARQUISES de Pierre Godeau, 12-14 ans, Vf je/ve/sa/di 14.00, derniers jours
VIVRE AVEC LES LOUPS de Jean-Michel Bertrand, 6-10 ans, Vf je/ve/sa/di 16.15 - sans entracte, derniers jours
THE ZONE OF INTEREST de Jonathan Glazer, 12-14 ans, VOf 15.30, 20.30
LA TRESSE de Laetitia Colombani, 12-12 ans, Vf di 11.00, dernier jour
LES SPLENDEURS D'ITALIE de Mario Introia, 6-10 ans, Ciné-conférence « Cap sur le Monde », Vf lu 14.30, 20.00
Compléments sur: www.cinemotion.ch

LE ROYAUME DE KENSUKE

âge légal 8/10 ans
vendredi 16 févr. 17h00 en VF
dimanche 18 févr. 14h30 en VF

TOU SAUF TOI
âge légal 12/12 ans
vendredi 16 févr. 20h30 en VF
dimanche 18 févr. 20h00 en VOST

LE DERNIER JAGUAR
âge légal 8/8 ans
samedi 17 févr. 14h30 en VF

MEAN GIRLS - LOLITA MALGRÉ MOI
âge légal 10/12 ans
samedi 17 févr. 18h00 en VOST

PAUVRES CRÉATURES
âge légal 16/16 ans
samedi 17 févr. 20h45 en VF
dimanche 18 févr. 17h00 en VF

BISONS
âge légal 14/16 ans
dimanche 18 févr. 11h00 en VF

Arena Cinemas Fribourg

ALL OF US STRANGERS, 16 ans, VOf 18.30
ANYONE BUT YOU, 12 ans, Vf 15.55 (jusqu'à di), 18.10, 20.20
AQUAMAN AND THE LOST KINGDOM, 12 ans, Vf 14.50 (jusqu'à di)
BOB MARLEY: ONE LOVE, 12 ans, VOf 18.30, 20.55 (jusqu'à di) + 18.00, 20.30 (dès lu)
BON SCHUUR TICINO, 6 ans, VOf 13.40, 16.00 (jusqu'à di) + 18.20, 20.30 + sa/di 10.50
CHIEN ET CHAT, 8 ans, Vf 13.30, 15.45 (jusqu'à di) + 18.00 + sa/di 10.50
COCORICO, 8 ans, Vf 18.30, 20.50
KENSUKE'S KINGDOM, 8 ans, Vf sa/di 11.00
LE DERNIER JAGUAR, Vf 13.30, 16.00 (jusqu'à di) + sa/di 10.45
LES SEGPA AU SKI, 16 ans, Vf 13.30 (jusqu'à di)
MADAME WEB, 12 ans, Vf 14.50 (jusqu'à di) + 17.50, 20.50 + sa/di 10.50; 4DX 2D Vf 15.50 (jusqu'à di) + 18.25, 21.00; ScreenX 2D VOf 20.40
MAISON DE RETRAITE, 10 ans, Vf sa/di 10.45, 16.00
MIGRATION, 6 ans, 4DX 3D Vf 13.35 (jusqu'à di); ScreenX 2D Vf 13.30, 15.50 (jusqu'à di) + sa/di 10.45
OPÉRATION PORTUGAL 2: LA VIE DE CHÂTEAU, 10 ans, Vf je/ve 16.00 + 20.55
POOR THINGS, 16 ans, VOf 17.50
THE BEEKEEPER, 16 ans, Vf 21.00
WISH, 6 ans, Vf 13.30 (jusqu'à di)
WONKA, 6 ans, Vf 14.30 (jusqu'à di) + 17.45, 20.30

INFORMATIONS: VO: version originale / VOf: VO s.-t. fr./all. / VF: version française / Edf: VO anglaise s.-t. fr./all. / Vfd: version fr. s.-t. all. / VA: version allemande

PRADO
cinemotion
Vivez le vrai cinéma
Rue Lécheretta 8 - Bulle / Tél. 026 912 73 40
Ouvert 30 minutes avant la 1re séance / 6-10 = âge légal 6 ans / suggéré 10 ans

LE PROGRAMME

BISONS de Pierre Monnard, 14-16 ans
Fd je/ve/sa 18.25 + di 11.10, 18.25

BOB MARLEY: ONE LOVE de Reinaldi Marcus Green, 12-12 ans
Edf je/ve/sa/di 20.45 + lu/ma 19.40

CHIEN ET CHAT de Reem Kherici, 8-18 ans
Vf je/ve/sa/di 16.00

CIAO CIAO BOURBINE (Bon Schuur Ticino) de Peter Luisi, 6-10 ans
VOf je/ve/sa 18.15 + di 11.20, 18.15

COCORICO de Julien Hervé, 8-12 ans
Vf je/ve/sa/di 16.10, 21.00 + lu/ma 19.50

LE DERNIER JAGUAR de Gilles de Maistre, 8-8 ans
Vf je/ve/sa/di 13.40

MADAME WEB de S. J. Clarkson, 12-14 ans
Vf je/ve/sa/di 20.30 + lu/ma 19.30

MIGRATION de Benjamin Renner, 6-6 ans
Vf - 2d - je 13.50 + sa 13.50, derniers jours

VIVRE AVEC LES LOUPS de Jean-Michel Bertrand, 6-10 ans
Vf je/ve/sa/di 18.00 - sans entracte, derniers jours

WONKA de Paul King, 6-6 ans
Vf je/ve/sa/di 14.10, derniers jours

LE ROYAUME DE KENSUKE de Neil Boyle & Kirk Hendry, 8-10 ans
Vf ve 13.50 + di 13.50

MAISON DE RETRAITE 2 de Claude Zidi Jr, 10-12 ans
Vf di 11.00 - en Avant Première!

RETROUVEZ TOUTE NOTRE ACTUALITÉ SUR INSTAGRAM!
Les infos en priorité, des concours.... 2 bonnes raisons de vous y abonner!

GROS PLAN SUR... LES FILMS À VOIR ACTUELLEMENT À BULLE!

MADAME WEB
HER WEB CONNECTS THEM ALL
DAKOTA JOHNSON
MADAME WEB

ICÔNE REBELLE LÉGENDE
BOB MARLEY ONE LOVE
AU CINÉMA LE 14 FÉVRIER

BISONS
Avec les enfants du Platzspitz de Monaco pour le Pierre Monnard
MAXIME VALVINI KARIM BARRAS
BISONS

CHIEN & CHAT
PHILIPPE LACHEAU THIBAUD DUBOSC BELLA KHERICE
CHIEN & CHAT



RAMDAM - ESCALE À LAS VEGAS. Une Rolls Royce en pleine campagne... il n'y a qu'un seul endroit en Suisse romande où vous pouvez voir ça. On vous emmène dans les coulisses d'un show à l'américaine où toute la Suisse romande se presse. Ce soir, on chante, on danse... Welcome au Théâtre Barnabé à Servion... Voici *Viva Vegas*, le dernier spectacle!
Jeudi, à 22 h 25, sur RTS1

Le roi lion

M6, VENDREDI, À 21 H 10

Les animaux de la savane sont en joie: *Simba*, le fils de *Mufasa*, leur roi bien-aimé, est né. *Simba* grandit et adore son père. Il tente d'apprendre auprès de ce souverain avisé les responsabilités liées à sa future fonction. Dans l'ombre, *Scar*, le frère de *Mufasa*, l'ancien héritier du trône, veut prendre le pouvoir. Le drame arrive: *Mufasa* meurt et *Scar* fait croire à son neveu qu'il a tué son père. Désespéré et plein de remords, *Simba* s'enfuit, erre dans le désert et croise le chemin de *Timon*, le suricate et *Pumbaa*, le phacochère. Ses nouveaux amis lui conseillent de prendre la vie du bon côté et de mener une vie insouciance. Jusqu'au jour où *Nala*, sa meilleure amie, le retrouve. ■



Le roi lion est devenu le film d'animation le plus lucratif de tous les temps. M6

La génération des Enfants du rock

FRANCE3, VENDREDI, À 21 H 10

Ce documentaire expose la rétrospective de la pop culture de 1975 à 1990. Du rock à la variété, des grandes figures qui disparaissent aux nouvelles qui émergent, du walkman au CD, de la BD aux clips, des jeux vidéo aux films de pub, du magazine *Les Inrockuptibles* à l'émission *Les enfants du rock*, de Téléphone aux Nègresses Vertes: histoire d'une génération en pleine mutation, ponctuée des témoignages de ceux qui ont vécu cette époque. Avec Bernie Bonvoisin, Axel Bauer, Lio, Caroline Loeb, Marc Toesca, Jacky, Francis Cabrel, Jeanne Mas, Louis Bertignac et Antoine de Caunes. ■

JEUDI 15 FÉVRIER

RTS 1	RTS 2	TF1	france.2	france.3	6	5 arte	TVMONDE	iatélé
12.45 12h45	12.05 Couleurs locales	13.00 JT 13h	12.50 Météo climat	12.00 Le journal des solutions	12.40 Météo	13.00 La nature scandinave à vélo, doc.	12.20 5 chefs dans ma cuisine, mag.	19.30 Vaud Générations Champions
13.08 Météo	12.25 Bon Débarras !, doc.	13.40 Météo	13.00 Journal 13 h 00	12.20 Météo régionale	12.45 Le 12.45	13.35 Le magazine de la santé, mag.	12.50 Outremer.l'info	19.40 Sorties Ciné, mag.
13.10 120 secondes	13.10 12h45	13.45 Plus belle la vie, encore plus belle, série	13.40 Météo climat	12.25 Ici 12/13, mag.	13.30 Météo	14.40 Une si belle époque ! La France d'avant 1914, doc.	13.00 Un si grand soleil, série	20.00 Fribourg fait maison, mag.
13.15 Maman, j'ai menti ..., téléfilm	13.35 Météo	14.10 Jeune & manipulateur, téléfilm	13.45 La p'tite librairie, mag.	12.55 Météo à la carte, mag.	13.35 Scènes de ménages, série	16.30 Le bœuf voit rouge	13.30 Le journal de la RTBF	20.30 Info Vaud
15.40 Heartland, série	14.10 Mission Apprentis	15.55 Mon mari, cet inconnu, téléfilm	13.50 Ça commence aujourd'hui, mag.	13.55 Météo à la carte, la suite, mag.	14.00 Un jour, un doc, mag.	17.25 L'invité de C dans l'air	14.05 OPJ, 2 ép., série	21.00 Un jour avec..., mag.
16.20 Inspecteur Lewis, série	14.55 RTS Info	17.30 Familles nombreuses : la vie en XXL	16.10 Affaire conclue, mag.	14.20 Rex, 3 ép., série	15.00 Un jour, un doc, mag.	17.40 C dans l'air, mag.	15.45 Zvica, doc.	21.30 Vaud Générations Champions
17.55 Ne cliquez pas : MAN IN THE MIDDLE, doc.	15.30 Infrarouge, mag.	18.30 Ici tout commence	18.00 Tout le monde a son mot à dire, jeu	16.45 Duels en familles : Le match des Régions Slam, jeu	16.00 Un jour, un doc, mag.	18.55 C à vous, mag.	16.45 13h15 le samedi, mag.	21.40 Sorties Ciné, mag.
18.00 Ici tout commence, série	16.30 RTS Info	19.10 Demain nous appartient, série	18.35 N'oubliez pas les paroles, jeu	17.25 Questions pour un champion, jeu	17.30 Le château de mes rêves, doc.	19.00 Arte Regards, mag.	17.45 L'invité de C dans l'air	22.00 Fribourg fait maison, Une émission 100% fribourgeoise, mag.
18.30 C'est ma question, jeu	17.25 Suisse en scène, mag.	19.55 Météo	19.10 N'oubliez pas les paroles, jeu	18.10 Questions pour un champion, jeu	18.30 La meilleure boulangerie de France, jeu	19.30 Le dessous des images	18.00 64' le monde en français	
19.00 Météo régionale	17.55 Biathlon : Relais mixte	20.00 JT 20h	19.15 Ici 19/20	19.15 Ici 19/20	19.40 Météo climat, mag.	19.45 ARTE Journal	18.50 L'invité, mag.	
19.05 Couleurs locales	18.45 Nouvo	20.45 Météo	19.55 Météo climat	20.00 Tout le sport, mag.	19.45 Le 19.45	20.05 28 minutes, mag.	19.05 64' l'essentiel	
19.20 Météo	19.15 RTS Info	20.55 C'est Canteloup	20.00 Journal 20 h 00	20.20 Météo climat, mag.	19.55 Scènes de ménages, série	20.30 Le dessous des cartes	19.05 Tout le monde veut prendre sa place, jeu	
19.30 19h30, Météo	19.30 19h30 signé		20.40 Météo climat	20.30 Météo régionale			20.00 Le journal de la RTS	
20.10 Temps présent, mag.	20.05 Ligue des Champions : l'émission, mag.		20.50 Un si grand soleil, série	20.40 Aux jeux, citoyens !			20.30 Le journal de France 2	
21.05 Série FBI most wanted La guerre des chefs Avec Edwin Hodge Après un cambriolage au District des Diamants qui a fait trois morts, la traque des fugitifs par l'équipe révèle une dangereuse connexion au passé d'infiltrée à Miami de Kristin.	20.50 Divertissement Avenches Tattoo 2023 Divertissement Seul événement du genre en Suisse romande, la 17 ^e édition du festival international de musique Avenches Tattoo se tient du 31 août au 2 septembre 2023 dans la cour d'honneur du Haras national suisse à Avenches.	21.10 Série Léo Mattéi - Brigade des mineurs Le mensonge (1 & 2) Avec Jean-Luc Reichmann, Lola Dubini Léo Mattéi et Inès Salma sont appelés en urgence le soir d'Haloween : Jules, 10 ans, a tiré accidentellement sur son père Frank avec une arme à feu.	21.10 Magazine Envoyé spécial Présenté par Élise Lucet La Russie malade de sa guerre. Plongée exceptionnelle dans un pays fermé et en guerre, sur les traces des combattants qui mènent la guerre de Poutine en Ukraine. J'ai épousé la guerre. / Pas de dealers en bas de chez moi !	21.10 Série Piste noire Épisodes 3 & 4 Avec Constance Labbé, Thibault de Montalembert L'enquête piétine car Fauvel, le principal suspect a réussi à s'échapper en Suisse sans qu'Émilie ne puisse l'interroger. Cet argent est-il réellement lié à un trafic de drogue ?	21.10 Jeu Pékin Express : sur les traces du Tigre d'Or Saison 18 : Épisode 2 (1/2) Présenté par S. Rotenberg Pour cette 2 ^e étape, les candidats vont affronter un monstre, le roi des volcans d'Indonésie : le Kawah Ijen ! C'est un trek à la fois stratégique, mais surtout ultra physique.	20.55 Série De grâce Épisode 4 Avec Olivier Gourmet, Pierre Lottin Jean apprend à Emma l'histoire de Pierre et Joy. Emma prévient le commissaire Ishan Bayar, qui lance une descente de police pour retrouver Joy.	21.00 Documentaire Arletty - Soehring : hélas, je t'aime Rendue célèbre par ses répliques dans « Hôtel du Nord », Arletty va devenir la vedette des « Visiteurs du soir » et des « Enfants du paradis ». Mais dans le même temps, sa relation amoureuse avec l'officier allemand Hans-Jürgen Soehring fait scandale.	20.55 Film La rage au ventre Film d'Antoine Fuqua Avec Jake Gyllenhaal Champion du monde de boxe, Billy Hope mène une existence fastueuse avec sa superbe femme et sa fille qu'il aime plus que tout. Lorsque sa femme est tuée, son monde s'écroule, jusqu'à perdre sa maison et sa fortune.

VENDREDI 16 FÉVRIER

RTS 1	RTS 2	TF1	france.2	france.3	6	5 arte	TVMONDE	iatélé
12.45 12h45	12.05 Couleurs locales	13.00 JT 13h	12.50 Météo climat	12.20 Météo régionale	12.40 Météo	13.35 Le magazine de la santé, mag.	13.30 Le journal de la RTBF	20.48 Vaud Générations Champions
13.05 Météo	12.25 Mise au point	13.40 Météo	13.00 Journal de 13 h	12.25 Ici 12/13, mag.	12.45 Le 12.45	14.40 Axel Kahn, chronique d'une fin de vie apaisée, doc.	14.05 La malédiction du Lys, téléfilm	21.00 Retour vers le passé, doc.
13.10 Comment trouver l'amour à la Saint-Valentin ?, téléfilm	13.15 12h45	13.45 Plus belle la vie, encore plus belle, série	13.40 Météo climat	12.55 Météo à la carte, mag.	13.30 Météo	15.40 Une planète parfaite	15.40 Goélettes, le lien au cœur des îles, doc.	21.40 Toudou, mag. présenté par Lolita Morena
15.35 Heartland, série	13.35 Météo	14.10 Les témoins amoureux, téléfilm	13.45 Ça commence aujourd'hui, mag.	13.55 Météo à la carte, la suite, mag.	13.35 Scènes de ménages, série	16.30 Les merveilles de l'Asie du sud-est, doc.	16.40 Le dessous des cartes	22.00 Info Fribourg
16.15 Inspecteur Lewis, série	13.40 RTS Info	15.55 Amoureux malgré eux !, téléfilm	16.10 Affaire conclue, mag.	14.20 Rex, 3 ép., série	14.00 Un jour, un doc, mag.	17.25 L'invité de C dans l'air	16.55 Destination franco-phonie, mag.	22.18 Au fil du temps
17.45 Ne cliquez pas : DARK WEB, doc.	14.50 RTS Info	17.30 Familles nombreuses : la vie en XXL	17.50 Affaire conclue, mag.	16.45 Duels en familles : Le match des Régions Slam, jeu	15.00 Un jour, un doc, mag.	17.40 C dans l'air, mag.	17.30 Objectif monde	22.30 Info Vaud
17.55 Ici tout commence	15.20 Bon Débarras !, doc.	18.30 Ici tout commence	18.00 Tout le monde a son mot à dire, jeu	17.25 Questions pour un champion, jeu	16.00 Un jour, un doc, mag.	18.55 C à vous, mag.	18.00 64' le monde en français	22.48 Vaud Générations Champions
18.25 C'est ma question, jeu	16.05 Nouvo	19.10 Demain nous appartient, série	18.35 N'oubliez pas les paroles, jeu	18.10 Questions pour un champion, jeu	16.50 Un jour, un doc, mag.	19.30 Le dessous des images, mag.	18.50 L'invité, mag.	23.00 Les archives de Retour vers le passé, doc.
18.55 Météo régionale	16.35 RTS Info	19.55 Météo	19.05 Météo régionale	19.15 Ici 19/20	17.30 Le château de mes rêves, doc.	19.45 ARTE Journal	19.05 64' l'essentiel	
19.00 Couleurs locales	17.25 Objectif Monde	20.00 JT 20h	19.55 Météo climat	20.00 Tout le sport, mag.	18.30 La meilleure boulangerie de France, jeu	20.05 28 minutes, mag.	19.05 Tout le monde veut prendre sa place, jeu	
19.20 Météo	18.00 L'hebdô	20.45 Météo	20.00 Journal 20 h 00	20.20 Météo climat, mag.	19.40 Météo	20.50 Mères anonymes	20.00 Le journal de la RTS	
19.30 19h30	18.00 Forum, mag.	21.00 C'est Canteloup	20.35 Météo climat	20.30 Météo régionale	19.45 Le 19.45		20.30 Le journal de France 2	
20.10 Bon Débarras !, doc.	19.00 RTS Info		21.00 C'est Canteloup	20.40 Aux jeux, citoyens !	20.30 Scènes de ménages, série			
21.00 Série Tout cela je te le donnerai Épisodes 5 & 6/6 Série Avec Louise Monot, Bruno Solo Richard et Manuel n'ont aucun doute : la mort d'Anthony est un nouvel assassinat ! Ils soupçonnent le jeune homme d'avoir fait chanter Aymeric...	20.35 Film The Dark Knight Rises Film de Christopher Nolan Avec Tom Hardy, Christian Bale, Gary Oldman Huit ans après que Batman a endossé la responsabilité des crimes de Double-Face, un nouveau terroriste du nom de Bane apparaît, et plonge Gotham City dans le chaos.	21.10 Divertissement Danse avec les stars Divertissement présenté par Camille Combal Le plus célèbre concours de danse de France est de retour pour une nouvelle saison ! Cette 13 ^e édition orchestrée par Camille Combal, promet beaucoup de surprises. Les Stars vont devoir se dépasser !	21.10 Téléfilm Flashes De Christophe Douchand Avec Miuu-Miou, Marie Denarnaud Mathilde fait connaissance avec le groupe de PJ dont elle prend la tête... sur le parvis de l'hôpital où Judith, 7 ans, vient d'être enlevée, malgré son état de santé préoccupant.	21.10 Documentaire La génération des enfants du Rock Raconté par ceux qui l'ont vécu, ce documentaire est une rétrospective de la pop culture de 1975 à 1990. Avec : Bernie Bonvoisin, Axel Bauer, Lio, Caroline Loeb, Marc Toesca, Jacky, Francis Cabrel, Jeanne Mas, Louis Bertignac et Antoine de Caunes.	21.10 Film Le roi lion Film de Jon Favreau Au fond de la savane africaine, tous les animaux célèbrent la naissance de Simba, leur futur roi. Les mois passent. Simba admire son père, le roi Mufasa, qui prend à cœur de lui faire comprendre les enjeux de sa royale destinée.	20.55 Film La forêt silencieuse Film de Saralisa Volm Avec Henriette Confurius Bavière, 1999. Brillante géologue, Anja retourne, à la faveur d'un stage dans les Eaux et Forêts, dans le Haut-Palatinat où, enfant, elle passait ses vacances et où son père a disparu vingt ans plus tôt.	21.00 Divertissement La fête de la chanson d'amour Présenté par Laury Thilleman, André Manoukian Les chansons d'amour jalonnent nos vies, apparaissent aux moments charnières, marquent nos rencontres, nos mariages, et tous nos grands moments les plus intimes.	20.55 Film Terminator 2 : le jugement dernier Film de James Cameron, Vic Armstrong Avec Arnold Schwarzenegger, Edward Furlong Août 1997. Trois milliards d'êtres humains sont morts. Les machines dominent le monde...

Un mythe qui boite, mais reste inarrêtable

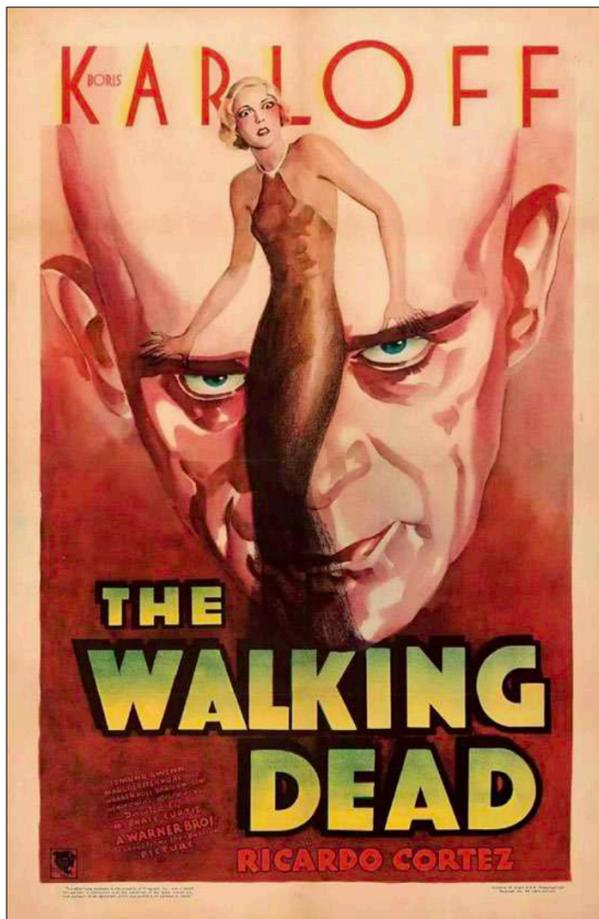
Personnage polymorphe par excellence, le **zombie** représente plus qu'un amas de chair décomposée: il met l'humanité face à elle-même. Deux spécialistes du cinéma de genre ont étudié cette figure de la culture populaire.

ROMAIN MEYER

Qu'il soit contrôlé par un sorcier ou issu d'expérimentations scientifiques étranges – à moins d'être un simple costume porté pour Halloween par un enfant qui cherche à faire peur –, le zombie s'est imposé dans la culture populaire en questionnant notre rapport au grand voyage comme une variation des danses macabres de la fin du Moyen Âge. Inexorable et inévitable. Déjà, les morts se levaient, pleins de vers ou squelettiques, et venaient chercher les vivants pour les emmener. Le message était alors fortement social: tout le monde, qu'il soit mendiant ou roi, finit dans la tombe. La Grande Fauchuse ne fait pas de différence.

Depuis près d'un siècle, ces revenants ont quitté les vieux retables ou les manuscrits médiévaux pour se fixer sur la

Depuis *La nuit des morts-vivants*, le déferlement vient de toutes parts: il existerait plus de 800 films de zombies.



The Night of the living dead (La nuit des morts-vivants), long métrage fauché et expérimental tourné en noir et blanc par George Romero, dont le nom sera dorénavant inséparable du zombie. Ce film pivot s'inscrit fortement dans son époque, celle des droits civiques aux États-Unis, avec un personnage principal joué par l'acteur noir Duane Jones, l'année même où un certain mois de mai viendra secouer les consciences et qui verra l'assassinat de Martin Luther King.

Un héros inédit pour l'époque, un style quasi documentaire dans sa démonstration d'horreur – même si cela reste «soft» selon les critères actuels – mais aussi des morts en nombre qui retournent assiéger les vivants en quête de leur chair. Voire de leur âme. L'invasion a commencé, le mythe est en marche, lent et claudiquant, mais inarrêtable.

Des choses à dire

Depuis, le déferlement vient de toutes parts et le livre de Claude Gaillard et Guillaume Le Dizé en recense une grande partie. Selon leur compte, il existerait plus de 800 films de zombies. Ils accentuent leur recherche principalement sur les productions américaines et européennes (France, Italie, Espagne et Angleterre), jonglant avec les décennies et les thématiques (films et jeux vidéo, séries télévisées, le point de vue du réalisateur John Carpenter, dérivés «érotisants...»), interviewant également la psychopraticienne Ghilaine Romain.

Car les zombies ont quelque chose à dire. Ils parlent de politique, de problèmes sociaux ou environnementaux, de gestion des épidémies, de notre rapport à la disparition ou de nos fantasmes... Ces morts-là servent d'abord à montrer les problèmes des vivants. ■

Claude Gaillard et Guillaume Le Dizé, *Zombies, Vents d'Ouest*
NOTRE AVIS:

L'intérêt pour l'œuvre est vif et lance une petite mode du film de vaudou. Boris Karloff mettra rapidement sa renommée plusieurs fois dans les pas du monstre, notamment pour *The walking dead (Le mort qui marche)* de Michael Curtis en 1936. Cette fois, c'est la science qui recrée la vie. Rappelant *Frankenstein* dans son propos – la vie est une prérogative divine – le film joue sur les variations. Vaudou mystérieux, Égypte antique ou science moderne, le zombie reste alors sous contrôle.

Et Romero arriva

Tout change avec le film qui va révolutionner le genre et le faire entrer dans la modernité:

le cerveau. Car, contrairement à d'autres revenants plus «propres» comme le vampire ou le fantôme, le zombie a tendance à manger salement.

D'abord vaudou

Au cinéma, la première occurrence de cet oxymore sur jambes remonte à 1932, en plein cœur des années où Universal impose ses monstres, comme *Frankenstein* ou *La Momie*. Réalisé par les frères Halperin, *White Zombie* s'attache au folklore antillais et fait du mort-vivant le serviteur d'un sorcier bokor, en l'occurrence l'acteur d'origine hongroise Bela Lugosi, qui a triomphé l'année précédente dans le *Dracula* de Tod Browning.

pellicule et singulièrement se complexifier. Claude Gaillard et Guillaume Le Dizé se sont plongés dans l'univers macabre des films et des séries de morts-vivants pour en tirer une somme très illustrée, sobriement intitulée *Zombies*.

Après leur participation à l'imposant *Slashers*, dans la même collection, les deux spécialistes du cinéma de genre et de la pop culture remettent le couvert. Au menu, encore une fois, de l'hémoglobine, mais cette fois-ci les chairs sont déchirées par de chers disparus. Le ton est badin, moqueur parfois, le jeu de mots fréquent, histoire de rendre très digeste ce festin qui pourrait facilement rester sur l'estomac. Ou

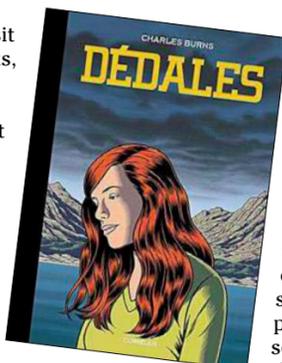
Dans les labyrinthes de l'âme

BANDE DESSINÉE. Brian est un jeune homme introverti, doué en dessin et fou de cinéma fantastique à l'ancienne. Laurie est une jeune fille aux cheveux de feu, sympa, avenante, un peu réservée. Leur relation est pour le moins évanescence: ils se rapprochent, se construisent un univers, qui s'étiolle quand la réalité frappe à la porte. Comme à son habitude, Charles Burns emmène son monde dans les chemins tortueux de l'âme et des relations. Du coup, cette histoire en trois tomes ne pouvait recevoir un autre titre que *Dédales*...

Avec un dessin somptueusement encré, dans lequel le temps s'arrête à chaque case, le créateur de *Black hole* et de *Toxic* propose un récit reprenant certains éléments autobiographiques, agrémentés d'incursions psychanalytiques, voire surréalistes, qui doivent se confronter

les unes aux autres. Il saisit les regards, les flottements, varie les points de vue, donnant la parole à Brian comme à Laurie, alternant les atterrissements.

L'utilisation de films fantastiques des années 1950 illustre aussi la visualisation de ces moments durant lesquels les mots ne suffisent peut-être plus à dire le ressenti. Le «fil rouge» peut être tenu par *L'invasion de profanateurs de sépultures (Invasion of the body snatchers)* de Don Siegel en 1956, dans lequel des êtres humains sont remplacés par des doubles extraterrestres leur ressemblant parfaitement après être sortis de cocons. Comme des



clés, mais pour nous dire où regarder. Au lecteur alors d'être attentif. **RM**

Charles Burns, *Dédales*, t. III, Cornélius
NOTRE AVIS:

papillons, comme des adultes aussi.

Dans ce dernier tome, la bande d'amis part pour une longue balade en forêt afin de rejoindre l'endroit où ils filmeront leur long métrage. Les corps essaieront de répondre aux nouvelles envies et les cœurs de rester en vie. Film, rêve et réalité s'entremêleront au point de se perdre, les portes s'ouvrent, se referment et Charles Burns n'est pas là pour fournir les

LIVRE

Jean-Michel Delacompée
FERMEZ LE BAN
Les Presses de la Cité/Terres sombres,
208 pages
NOTRE AVIS:



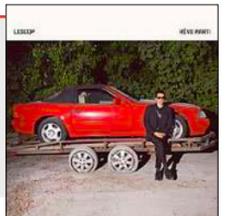
Celui qui a tout vu, tout entendu

Philippe, le narrateur, souffre d'un curieux trouble, l'hyperacousie. Il a une ouïe ultrafine, autrement dit. Ancien détective privé (entre autres), il vit en Normandie, au-dessus des plages du Débarquement. Un soir d'insomnie, alors qu'il sirote une bière devant sa maison, il entend une dispute, avant d'assister à un meurtre. Il reconnaît sans peine le coupable, un notable local. Mais il ne dit rien, même quand la police, persuadée qu'il sait quelque chose, vient l'interroger.

On n'attendait pas forcément Jean-Michel Delacompée dans l'excellente collection de polars Terres Sombres, qui se veut «la rencontre d'une plume et d'un lieu». Cet écrivain et professeur d'université français s'est en effet surtout fait connaître par ses portraits littéraires, souvent consacrés à des figures classiques comme Racine, Montaigne, Bossuet, Saint-Simon, La Bruyère, La Fontaine... Avec *Fermez le ban*, le voici dans un tout autre genre, qui lui permet au passage de rendre hommage aux films noirs, un des passe-temps favoris de son héros. Sur cette côte normande marquée par l'histoire (et par l'avidité des promoteurs immobiliers), il déroule l'histoire étonnante de ce témoin qui refuse de l'être. Avec habileté, même si la résolution de l'énigme peut laisser un peu le lecteur sur sa faim. **EB**

MUSIQUE

Lescop
RÊVE PARTI
Labréa Music
NOTRE AVIS:



De retour pour danser encore

Révélaté en 2012 par un premier album et son imparable single *La forêt*, Lescop avait confirmé tout le bien que l'on pouvait penser de sa pop-électro sombre avec *Echo*, en 2016. Depuis, on l'a un peu perdu de vue, il a monté un groupe (*Serpent*), fait du cinéma et du théâtre. Et le revoici avec ce *Rêve parti* qui s'ouvre sur *Les garçons* et cette sensation de retrouver Lescop à son meilleur. C'est dansant et froid, mélancolique et galvanisant, noir et brillant.

Héritier de *Taxi Girl*, d'Etienne Daho et de la new wave, Lescop ne renie pas ses racines, mais il semble épurer son style. Il y a quelque chose de plus immédiat dans ces 13 titres chaloupés, où il est surtout question de dépendance, qu'il s'agisse de relation ou de substance. «Tu veux goûter/c'est du poison/tremper tes lèvres/pour le frisson/peut-être une fois/puis plus jamais», lâche-t-il, presque effrayant, dans *Le jeu*. Et dans *Grenadine*, qui conclut l'album: «Comme un poison violent/Un long trait d'héroïne/Un grand soleil brûlant/Dans un ciel rouge grenadine...» A noter également trois duos qui viennent rompre la légère impression de monotone: *Izïa (La plupart du temps)*, Halo Maud (*La femme papillon*) et Laura Cahen (*Effrayé par la nuit*) complètent idéalement la voix fragile de cet étrange Lescop. **EB**

MUSIQUE

The Last Dinner Party
PRELUDE TO ECSTASY
Universal
NOTRE AVIS:



Frais, sucré, dégoulinant

On en connaît quelques-uns qui vont adorer The Last Dinner Party. En moins de dix minutes de musique postées sur les sites de streaming en 2023, les cinq filles ont déjà provoqué un sacré buzz planétaire. Avec leurs robes longues et leur dégaine ruzoco, ces Londoniennes carrément folles doivent davantage à Queen (période *Bohemian Rhapsody*) qu'aux Spice Girls (toutes périodes confondues). Il suffit d'entendre *Caesar on a TV Screen* ou les envolées lyriques de *Sinner* pour s'en convaincre.

La recette a des atouts tout à fait classiques: soudaines accélérations, ruptures de rythme incongrues, vocalises sidérales, basse omniprésente. Ces cinq jeunes femmes ont manifestement digéré la pop musique des années 1980, avec ses effluves kitsch revisités au goût du jour. Sans doute ont-elles écouté Kate Bush avant sa résurrection par *Stranger Things*. Tout comme elles paient un tribut à Stevie Nicks et Christine McVie, les deux égéries de Fleetwood Mac.

Mais cela n'occulte en rien leur talent. A commencer par la voix cristalline de la chanteuse Abigail Morris, future diva qui se pose en influenceuse mondiale. Une chose est sûre: c'est frais, c'est sucré, c'est dégoulinant. Un parfait dessert, par les temps qui courent. **CD**